esl

Éclairage architectural

01

La beauté n’est que l’ombre
annonçant la lumière.

Alain Gagnon

Éclairage architectural

Plus qu'un métier, la lumière est notre passion !

Présents sur le marché de l'éclairage depuis près de 25 ans, nous en maîtrisons tous les codes. Notre savoir-faire dans le domaine du spectacle, notre connaissance de la couleur et de la lumière dynamique sont un pont vers l'éclairage architectural de demain. Le catalogue que vous tenez entre les mains en détaille tous les aspects.

De la sélection des projecteurs à la réalisation de l'étude d'éclairement sous Dialux, nous proposons une solution d'éclairage clef en main aux architectes, aux scénographes et aux bureaux d'études. En coordination avec ces derniers, nous accompagnons la maîtrise d'œuvre en proposant les solutions de contrôle et d'installation appropriées.

Dans ce catalogue, l'ensemble des projecteurs que nous avons sélectionné repose exclusivement sur la technologie LED.

Les marques sur lesquelles nous nous appuyons sont plus que de simples fournisseurs, ce sont de véritables partenaires. Des sociétés européennes comme DTS et CLS ou canadienne comme Chroma-Q, proposent des projecteurs à LED depuis 15 ans. Très polyvalents, ces projecteurs peuvent être configurés selon vos besoins.

Toujours à l'affut des nouvelles tendances, nous avons développé un atelier de création de luminaires qui s'appuie notamment sur une gamme très étendue de rubans à LED. Pour des applications intérieures, extérieures ou en immersion, nous élaborons vos luminaires sur-mesure avec un souci constant d'éco responsabilité.

N'hésitez pas à venir vers nous, nous avons la solution d'éclairage que vous recherchez.

Bonne lecture.
Yvan Guyot, responsable du pôle Éclairage architectural chez ESL

EXTÉRIEUR

FAÇADE
DTS DELTA . . . 7
DTS FOS . . . 9
DTS TITAN / RA7 . . . 11
PROLIGHTS ARCPOD / ARCPAR / ARCSHINE . . . 13
CLS REVO OUTDOOR . . . 15

ENCASTRÉ SOL
CLS REVO INGROUND . . . 17

BASSIN
DTS DIVE . . . 19

DÉCORATION
DTS FREELINE . . . 21
DTS FOCUS / MINI FOCUS . . . 23
DTS PIXEL DROP . . . 25
CHROMA-Q COLOR FORCE / STUDIO FORCE COMPACT . . . 27

INTÉRIEUR

INTÉGRATION
LUMINAIRES SUR-MESURE . . . 29
LED STRIPS . . . 31
PROFILÉS D'AGENCEMENT . . . 33
PROFILÉS URBAINS . . . 35

MUSÉOGRAPHIE / MAGASIN
CLS LINA . . . 37
CLS FOCUS . . . 39
CLS SAPPHIRE . . . 41
CLS REVO INDOOR . . . 43
CLS ULTIMA . . . 45
DTS SCENA LED / PROFILO LED . . . 47
PROLIGHTS MINI ECLIPSE . . . 49
CHROMA-Q INSPIRE / INSPIRE MINI . . . 51

TERTIAIRE
DALLES / DOWNLIGHT . . . 53
DTS HORUS . . . 55

LAMPES
SORAA . . . 57
VINTAGE LINE . . . 59

CONTRÔLE

NOS SOLUTIONS DE CONTRÔLE . . . 61

Park&Suites Arena - Montpellier - France - DTS DELTA
© Cabinet A+ ARCHITECTURE - Photo : Jérôme Bernos

DELTA

Applications
Éclairage de grandes surfaces extérieures, façades, ponts, tours, buildings et terrains de sport, en intérieur comme en extérieur...

Points forts
> Très forte puissance lumineuse
> Grand choix de couleurs et d'angles symétriques et asymétriques
> Excellent ratio lumen / consommation

Réalisations
Basilique de Saint-Quentin (France), Musée du Louvre - Paris (France), Park&Suites Arena - Montpellier (France), Château de Versailles (France), Musée du Quai Branly - Paris (France), Stade Yves-du-Manoir - Montpellier (France), Sahae Park Oasis 21 (Japon), Centre commercial Top Ryde City Sydney (Australie)...

› RGBW, blanc variable (2700 - 6500 K), blanc 3000, 4000 ou 5600 K
› De 11088 à 25700 lumens
› IP65 / IK09
› 10, 20, 30, 40, 60, 80, 15x40, 51x39, 60x10, 75x45°, asymétrique
› De 100 à 500 W
› IRC > 90
› Fabriqué en Italie / Garantie 3 à 5 ans

Château Gradara - Italie - DTS FOS

FOS

Applications
Éclairage de grands linéaires, façades, ponts, tours, buildings, gares, parkings et terrains de sport, en intérieur comme en extérieur...

Points forts
> Très forte puissance lumineuse
> Grand choix de tailles, de couleurs et d'angles symétriques et asymétriques
> Excellent ratio lumen / consommation

Réalisations
Palais de Tokyo - Paris (France), Église St-François-Xavier - Paris (France), Gare Campo Di Marte - Florence (Italie), Gare de St Giorgio Di Nogaro (Italie), Église St Anthony - Cattolica (Italie)...

› RGBW, blanc variable (2700 - 6500 K), blanc 3000, 4000 ou 5600 K
› De 1536 à 12902 lumens
› IP65 / IK09
› 10, 25, 40, 58, 77, 15x40°, asymétrique
› De 7 à 200 W
› IRC > 90
› Fabriqué en Italie / Garantie 3 à 5 ans

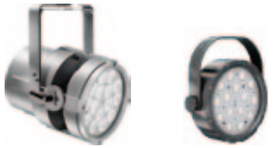
Éclairage de l'Établissement Public de Versailles pour une manifestation privée de haute couture - Versailles - France - DTS TITAN
© Light design : Éric Gall - Photo : Jérôme Bernos

TITAN / RA7

Applications
Éclairage de bâtiments, œuvres d'art, places, salles de réception et applications nécessitant une puissance lumineuse importante, un design soigné et de la discrétion...

Points forts
> Puissant et très compact
> Finition en fonte d'aluminium et verre trempé
> Accessoires incluant casquette et volets

Réalisations
Fort d'Issy (France), Château de Versailles (France), Immeuble R-Revolution - Montpellier (France), Carré Sénart - Lieusaint (France), France Télévisions (France)...



› RGBW, blanc variable (2700 - 6500 K), blanc 3000, 4000 ou 5600 K
› De 4600 à 7584 lumens
› IP65 / IK08
› 10, 25, 40, 58, 77, 15x40°
› De 51 à 100 W
› IRC > 90
› Fabriqué en Italie / Garantie 3 à 5 ans

Musée des Sciences du prince Felipe - Valence - Espagne

ARCPOD / ARCPAR / ARCSHINE

Applications
Éclairage de grandes surfaces extérieures, façades, ponts, tours, buildings, jardins, statues, sculptures...

Points forts
> Design fin et discret
> Grand choix de formes et de tailles
> Membranes internes pour une meilleure gestion de la température et de la pression

Réalisations
- Sculpture des Pirogues - Bagneux (France)...

› RGBW
› De 1872 à 9678 lumens
› IP66 / IK08
› 15, 25, 45°
› De 51 à 295 W
› IRC > 80

Tour Lanterne, Onze Lieve Vrouwe - Amersfoort - Pays-Bas - CLS REVO OUTDOOR
© Light design : Jeroen Jans

REVO OUTDOOR

Applications
Mise en lumière extérieure de bâtiments, façades, colonnes, jardins, allées, sculptures, patios, terrasses, cours, restaurants, galeries...

Points forts
> Une combinaison quasi infinie de LEDs, d'optiques et de tailles
> Projecteur aluminium IP67 traité anti corrosion
> LEDs et optiques interchangeables unitairement

Réalisations
Art Garden (Portugal), Complexe Hockey Club Leonidas - Rotterdam (Pays-Bas), Salle de concert Musikverein - Vienne (Autriche), Cabinet d'architecture intérieure Intermontage - Terwolde (Pays-Bas), Tour Lanterne Onze Lieve Vrouwe - Amersfoort (Pays-Bas), Musée Kaap Shil - Oudeschild (Pays-Bas), The White Restaurant - Batoumi (Géorgie), Parking Forum des Halles - Paris (France)...

› RGBW, RGBA, rouge, vert, bleu, ambre, blanc 2700, 3000, 4000, 5000 ou 6500 K
› De 265 à 1856 lumens
› IP67
› 8, 12, 20, 30, 61, 66, 12x46, 20x42°
› De 5 à 20 W
› IRC > 85
› Fabriqué aux Pays-Bas / Garantie 3 ans

Restaurant Cinéma Het Arsenaal 1309 - Doesburg - Pays-Bas - CLS REVO INGROUND

REVO INGROUND

Applications
Mise en lumière depuis le sol de bâtiments, façades, jardins, allées, sculptures...

Points forts
> Une combinaison quasi infinie de LEDs, d'optiques et de tailles
> Projecteur et plot d'encastrement IP67 traités anti corrosion
> Membrane et circulation interne d'air évitant les phénomènes de condensation
> LEDs et optiques interchangeables unitairement

Réalisations
Restaurant Cinéma Het Arsenaal 1309 - Doesburg (Pays-Bas), Hôtel Mercure - Riga (Lettonie), Cabinet d'architecture intérieure Intermontage - Terwolde (Pays-Bas), Hôtel Prinsenhof - Gronigue (Pays-Bas), Hôtel Bell Roch - Rust (Allemagne)...

› Rouge, vert, bleu, ambre, blanc 2700, 3000, 4000, 5000 ou 6500 K
› De 265 à 1856 lumens
› IP67 / IK10
› 8, 12, 20, 30, 61, 66, 12x46, 20x42°
› De 5 à 20 W
› IRC > 80
› Fabriqué aux Pays-Bas / Garantie 3 ans

Terra Botanica - Angers - France - DTS DIVE
© Photo : Jérôme Bernos

DIVE

Applications
Projecteurs immergeables pour éclairage de fontaines, aquariums (incluant les milieux salins), bassins, piscines...

Points forts
> IP68 pour une utilisation en immersion jusqu'à 2 m de profondeur
> Fabrication en bronze et acier inoxydable avec traitement anti corrosion et verre trempé
> Alimentation en 12 V pour bassins accueillant du public
> Grand choix de tailles, de puissances et de couleurs de LEDs

Réalisations
Disneyland Paris (France), Terra Botanica - Angers (France), Parc Playa Bara (Espagne), Fontaines d'Evian (France), Restaurant Les Grands Buffets - Narbonne (France)...

› RGBW, RGB, blanc variable (2700 - 6500 K), blanc 3000, 4000 ou 5600 K
› De 300 à 3000 lumens
› IP68 / IK09
› 10, 22, 40°
› De 7 à 55 W
› IRC > 90
› Fabriqué en Italie / Garantie 3 à 5 ans

Hôtel - Biarritz - France

FREELINE

Applications
Éclairage rasant d'accentuation de linéaires extérieurs, bâtiments, façades, ponts, tours, buildings...

Points forts
> Design épuré et fin pour une installation ou une intégration discrète
> Grand choix de tailles, de couleurs et d'angles symétriques et asymétriques
> Fabrication en aluminium et verre trempé

Réalisations
Disneyland Paris (France), Basilique Santa Maria de la Victoria - Malaga (Espagne)...

› RGBW, blanc variable (2700 - 6500 K), blanc 3000, 4000 ou 5600 K
› De 1229 à 3255 lumens
› IP65 / IK09
› 10, 25, 40, 58, 77, 15x40°
› De 9 à 84 W
› IRC > 90
› Fabriqué en Italie / Garantie 3 à 5 ans

Gare Centrale d'Amsterdam - Pays-Bas - DTS FOCUS
© Light design : Illuminate / Photo : Janus van den Einden

FOCUS / MINI FOCUS

Applications
Éclairage ponctuel ou d'accentuation pour magasins, vitrines, galeries, bars, restaurants, statues, jardins, musées, expositions, halls, hôtellerie...

Points forts
> Design discret et chic
> Nombreuses configurations possibles
> Traitement anti corrosion

Réalisations
Château Lastours - Portel-des-Corbières (France), Restaurant Les Grands Buffets - Narbonne (France), Église St Anthony - Cattolica (Italie), Gare centrale d'Amsterdam (Pays-Bas)...

› RGBW, blanc variable (2700 - 6500 K), blanc 3000, 4000 ou 5600 K
› De 158 à 1324 lumens
› IP65 / IK09
› 5, 10, 14, 20, 25, 34, 40, 59, zoom 3,5 à 52°
› De 2 à 21 W
› IRC > 90
› Fabriqué en Italie / Garantie 3 à 5 ans

Tour observatoire de la Cité du design de St-Étienne - France - DTS PIXEL DROP
© LIN Finn Geipel + Giulia Andi - Photo : François Maisonnasse, LIN

PIXEL DROP

Applications
Éclairage ou balisage point par point pour structures architecturales, mise en lumière dynamique de bâtiments, façades, ponts, jardins...

Points forts
> Point lumineux discret avec surface opaline diffusante
> Compact et puissant
> Permet du matriçage lumineux 2D ou 3D

Réalisations
Cité du Design - Saint-Étienne (France), Château Lastours - Portel-des-Corbières (France), Stoney Lake Cottage - Ontario (Canada)...

› RGBW, blanc variable (2700 - 6500 K), blanc 3000, 4000 ou 5600 K
› De 920 à 1324 lumens
› IP65 / IK09
› 170°
› De 10 à 21 W
› IRC > 90
› Fabriqué en Italie / Garantie 3 à 5 ans

Chroma-Q
BRILLIANT SOLUTIONS

COLOR FORCE / STUDIO FORCE COMPACT

Applications
Éclairage de façades, magasins, espaces commerciaux, statues, jardins, halls, terrasses, musées, expositions...

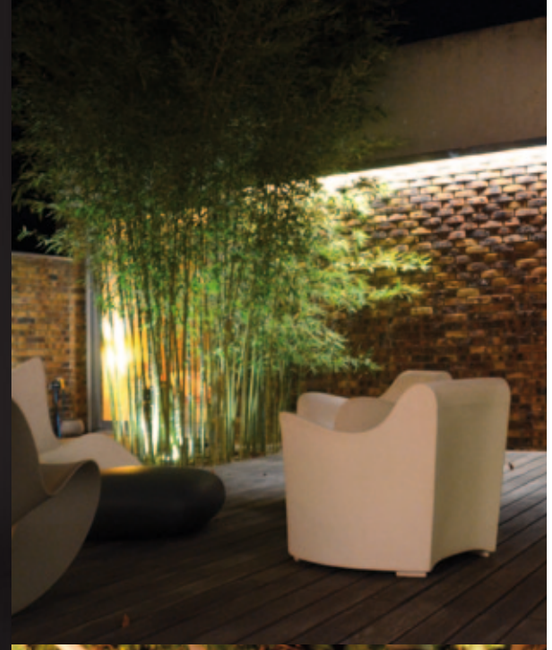
Points forts
> Compact, discret et puissant
> Excellente courbe de gradation de type halogène, sans seuils dans les basses intensités
> Colorimétrie maitrisée grâce à la technologie ColorSure

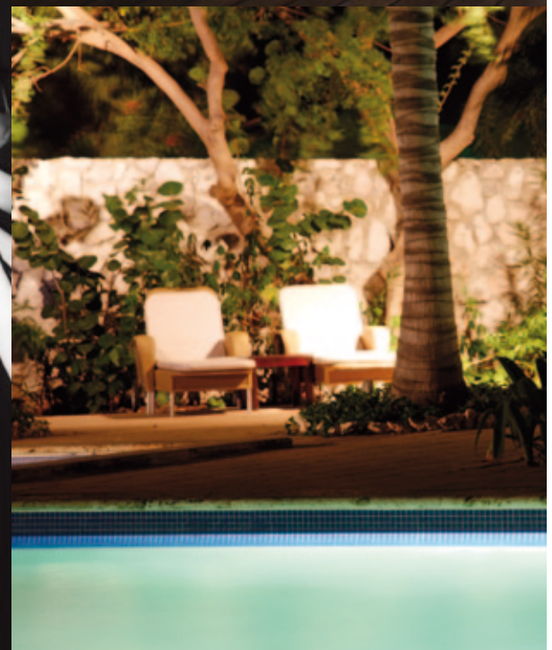
Réalisations
Université d'Hawaii (USA), Boutique éphémère Wired Magazine - New York (USA)...

- › RGBA, blanc variable (3000 - 6100 K), blanc 3000 ou 6200 K
- › De 1700 à 2800 lumens
- › IP65
- › 14, 21°
- › 60 W
- › IRC > 90
- › Fabriqué au Canada / Garantie 2 ans

Boutique éphémère Wired Magazine - Times Square - New York - USA - CHROMA-Q COLOR FORCE COMPACT
© Photo : Louis Seigal

Luminaire dynamique hélicoïdal
© Design : pôle Éclairage architectural ESL / Photo : Yvan Guyot





LUMINAIRES SUR-MESURE

Présentation

Le pôle Éclairage architectural d'ESL a développé une gamme de luminaires totalement dédiés à vos besoins. Forts de notre connaissance des rubans à LED (LED Strips) et de leurs capacités d'intégration dans tout type de profilés, nous vous proposons un service sur-mesure. Selon vos différents cahiers des charges, nous élaborons des luminaires pour toutes les applications, de l'éclairage blanc à l'éclairage en couleur, du statique au dynamique, de l'IP20 à l'IP68 en résiné, dans nos ateliers dédiés. Sensibles à l'optimisation énergétique, nous vous accompagnons dans le choix des alimentations, des protocoles et solutions de contrôle, pour la réalisation de vos projets, même les plus ambitieux !

Applications

Muséographie, décoration intérieure, signalétique extérieure, bars, restaurants, hôtellerie, magasins, enseignes, lustres, piscines, bassins, fontaines, terrasses, jardins...

Points forts

> Fabrication sur-mesure pour votre projet
> Des luminaires uniques, répondant à votre demande
> Choix infini de tailles, couleurs et puissances
> Grandes souplesse et capacité d'optimisation grâce à notre contrôle des procédés de fabrication et d'assemblage
> Choix étendu d'accessoires pour la fixation, la suspension ou l'intégration

Réalisations

Center Parcs du Domaine du Bois aux Daims - Morton (France), Hôtel Marriott Renaissance - Saint-Cloud (France), Boutique H&M - Niort (France), Immeuble R-Revolution - Montpellier (France), Théâtre du Capitole - Toulouse (France), Galeries Lafayette - Paris (France), Pharmacie de l'Olivier - Clermont-l'Hérault (France), Salle de concert Le Rochstore - Montpellier (France), Décors France Télévisions (France), Camping le Kon Tiki - Ramatuelle (France)...

› Fabriqué en France / Garantie 3 ans

Appartement bd St-Germain - Paris - France - LED STRIP ESL
© Cabinet d'architecte : Rubih - Light design & photo : Max Haas

LED STRIPS

Applications
Éclairage d'appoint, d'accentuation ou de soulignement en agencement, intégration, muséographie, décoration intérieure, bars, restaurants, hôtellerie, magasins, enseignes...

Points forts
> Ruban souple et sécable sur de petites longueurs
> Grande discrétion pour une intégration totale
> Grand choix de couleurs, de puissances et d'IP
> Excellent ratio flux / consommation
> Aucun dégagement de chaleur vers l'avant

Réalisations
Château de Versailles (France), Musée Archéologique de Nîmes (France), Stand Michelin du Salon de l'Auto de Francfort (Allemagne), Boutique Citroën des Champs-Élysées (France), Exposition Universelle de Milan (Italie), Musée de l'Homme - Paris (France)...

› RGBW, RGB, blanc variable (2700 - 5600 K), blanc 2200, 2700, 3000, 4000, 5000 ou 6000 K, rouge, vert, bleu, jaune
› De 110 à 2000 lumens au mètre
› De IP20 à IP65
› 120°
› De 4,8 à 22 W au mètre
› IRC > 90

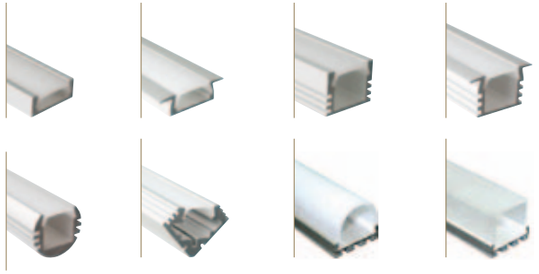
Appartement - Paris - France

PROFILÉS D'AGENCEMENT

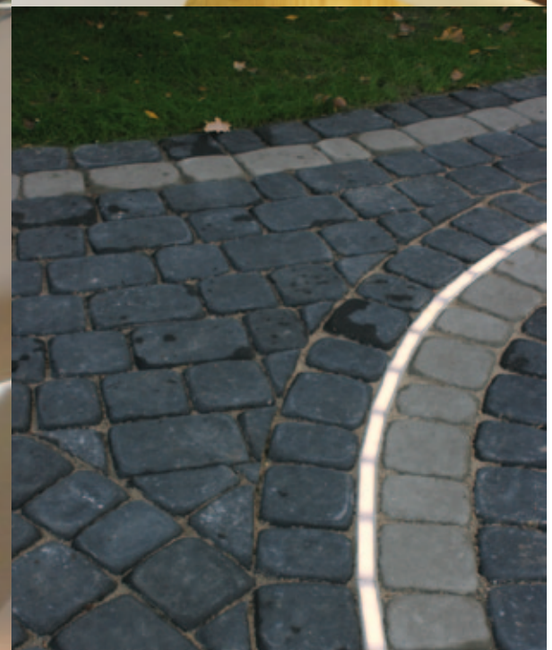
Applications
Intégration de LED Strips pour corniches, appliques, cuisines, salles de bains, tiroirs, étagères, bars, signalétique, suspensions...

Points forts
> Profilé aluminium haut de gamme
> Intégration discrète
> Grand éventail de dimensions, de formes et de coloris
> Permet une excellente dissipation thermique du LED Strip
> Gamme étendue d'accessoires pour la fixation, la suspension ou l'intégration
> Finition anodisée ou peinture selon nuancier RAL

Réalisations
Boutique H&M - Niort (France), Immeuble R-Revolution - Montpellier (France), Théâtre du Capitole - Toulouse (France), Galeries Lafayette - Paris (France), Pharmacie Comptoir Médical - Clermont-l'Hérault (France), Décors France Télévisions (France)...



Centre commercial - Paris - France

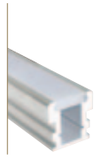


PROFILÉS URBAINS

Applications
Intégration dans le bâti et le domaine urbain, nez de marche, mains courantes, signalétique encastrée, enseignes, lustres...

Points forts
> Profilé aluminium haut de gamme
> Intégration discrète
> Grand éventail de dimensions, de formes et de coloris
> Permet une excellente dissipation thermique du LED Strip
> Gamme étendue d'accessoires pour la fixation, la suspension ou l'intégration
> Finition anodisée ou peinture selon nuancier RAL

Réalisations
Center Parcs du Domaine du Bois aux Daims - Morton (France), Hôtel Marriott Renaissance - Saint-Cloud (France), Salle de concert Le Rochstore - Montpellier (France)...



Musée National des Orgues - Elburg - Pays-Bas - CLS LINA

LINA

Applications
Éclairage linéaire pour vitrines, corniches, étagères, magasins, musées, expositions, hôtellerie, entrepôts, comptoirs, vestibules, corridors...

Points forts
> Design effilé, discret et élégant
> Suspendu ou sur rotules
> Grand choix de longueurs, d'angles, de couleurs de LED et de finitions
> Très haut rendement lumineux
> Gradation possible via diverses méthodes

Réalisations
Musée Militaire National - Soesterberg (Pays-Bas), Musée National des Orgues - Elburg (Pays-Bas), Champions UK PLC - Costoch (UK)...

› Blanc 2700, 3000 ou 4000 K
› De 562 à 6125 lumens
› IP40
› 14, 16, 30, 42, 120, 16x40°
› De 6 à 55 W
› IRC > 95
› Fabriqué aux Pays-Bas / Garantie 3 ans

Exposition 'hier hom ih weg' - Musée Drents - Assen - Pays-Bas - CLS FOCUS

FOCUS

Applications
Éclairage de proximité pour musées, expositions, magasins, vitrines, galeries, bars, restaurants...

Points forts
> Design intemporel, discret et élégant
> Zoom 15 – 65° pour toutes les applications
> Grande gamme d'accessoires incluant volets coupe flux et bras prolongateurs

Réalisations
Musée Militaire National - Soesterberg (Pays-Bas), Musée Drents - Assen (Pays-Bas), Exposition Grace Kelly - Bakou (Azerbaïdjan), Musée De Brug van Vroenhoven - Riemst (Belgique)...

› Blanc 2700, 3000 ou 4000 K
› De 180 à 325 lumens
› IP20
› Zoom de 15 à 65°
› De 3 à 7 W
› IRC > 95
› Fabriqué aux Pays-Bas / Garantie 3 ans

Boutique Morgana - Rotterdam - Pays-Bas - CLS SAPPHIRE

SAPPHIRE

Applications
Éclairage ponctuel d'intérieur sur rail pour musées, expositions, magasins, galeries, bars, restaurants, bureaux, auditoriums, cinémas...

Points forts
> Design moderne et élegant
> Disponible dans une large palette de nuances RAL
> LEDs et optiques interchangeables
> Gradable localement sur potentiomètre ou en DMX

Réalisations
Boutique Morgana - Rotterdam (Pays-Bas), Hôpital Slingeland - Doetinchem (Pays-Bas), Concessionnaire Porsche - Gelderland (Pays-Bas), Elisabeth Orphelinat Museum - Culemborg (Pays-Bas), Boutique Football Temple - Amsterdam (Pays-Bas)...

› Blanc 2700, 3000, 4000 ou 5000 K
› De 2250 à 4000 lumens
› IP20
› 18, 30, 54°
› De 25 à 37 W
› IRC > 93
› Fabriqué aux Pays-Bas / Garantie 3 ans

Musée Kaap Shil - Texel - Pays-Bas - CLS REVO INDOOR

REVO INDOOR

Applications
Éclairage d'intérieur pour musées, expositions, magasins, galeries, bars, restaurants...

Points forts
> Combinaison quasi infinie de LEDs, d'optiques et de tailles
> Système de montage sur rail ou lyre
> Gradable grâce au système breveté Magno, sur potentiomètre ou en DMX
> LEDs et optiques interchangeables unitairement

Réalisations
Attraction Swiss Chocolate Adventure - Lucerne (Suisse), Hôtel Postillion - Deventer (Pays-Bas), Zaans Museum - Zaandam (Pays-Bas), Eden Fine Art Gallery (St. Barth), Zoomers City Store - Bois-le-Duc (Pays-Bas), Musée Kaap Shil - Texel (Pays-Bas), Boutique Sherwood Forest - Arnhem (Pays-Bas)...

› Rouge, vert, bleu, ambre, blanc 2700, 3000, 4000, 5000 ou 6500 K
› De 265 à 1856 lumens
› IP20
› 8, 12, 20, 30, 61, 66, 12x46, 20x42°
› De 5 à 20 W
› IRC > 85
› Fabriqué aux Pays-Bas / Garantie 3 ans

Hôtel Postillion - Deventer - Pays-Bas - CLS ULTIMA
© Architecture d'intérieur : RetailLAB

ULTIMA

Applications
Éclairage d'intérieur pour musées, expositions, magasins, galeries, bars, restaurants, bureaux, auditoriums, cinémas...

Points forts
> Diversité de systèmes de montage (rail, patère, lyre, encastré)
> Design anti éblouissement (excellent facteur UGR)
> Disponible dans une large palette de nuances RAL
> Gradable localement sur potentiomètre, en DMX ou en 1/10 V
> LEDs et optiques interchangeables unitairement

Réalisations
Chassé Theater - Bréda (Pays-Bas), Mosquée de Farwaniya - Koweït City (Koweït), Bijouterie Lumbers - Leicester (UK), Zaans Museum - Zaandam (Pays-Bas), Hôpital Slingeland - Doetinchem (Pays-Bas), Hôtel Postillion - Deventer (Pays-Bas), Concessionnaire Porsche - Gelderland (Pays-Bas), World Soil Museum - Wageningen (Pays-Bas)...

› Blanc 2700, 3000, 4000 ou 5000 K
› De 1221 à 1800 lumens
› IP20
› 8, 12, 30, 60, 12x46°
› 20 W
› IRC > 85
› Fabriqué aux Pays-Bas / Garantie 3 ans

Hémicycle de la Mairie de Marseille – France – DTS SCENA LED
© Photo : Yvan Guyot

SCENA LED / PROFILO LED

Applications
Éclairage ponctuel focalisable ou cadreur pour musées, expositions, halls d'hôtel, bijouteries, magasins, événementiels, petites scènes, signalétique, plateaux TV...

Points forts
> Équivalent à une source halogène de 500 à 1000 W
> Consommation réduite pour un très haut rendement lumineux
> Zoom pour réglage de la focalisation
> Disponible avec différentes optiques, sources LED blanches ou RGBW
> Permet la projection de gobos

Réalisations
Grand Parc du Puy-du-Fou (France), Hémicycle de la Mairie de Marseille (France), Cours Florent – Montpellier (France)...

› RGBW, blanc 3000, 4000, 5000 ou 5600 K
› De 3660 à 7700 lumens
› IP20
› 18 à 36°, 10 à 76°, 14 à 77°
› De 60 à 160 W
› IRC > 90
› Fabriqué en Italie / Garantie 3 ans

Musée d'art moderne André Malraux - Le Havre - France
© Photo : Horacio Villalobos / Corbis

MINI ECLIPSE

Applications
Éclairage cadreur pour musées, expositions, halls d'hôtel, bijouteries, magasins...

Points forts
> Design épuré et discret
> Consommation réduite pour un très haut rendement lumineux
> Optiques interchangeables
> Disponible sur rail ou sur lyre
> Gradable localement sur potentiomètre ou en DMX HF
> Permet la projection de gobos

Réalisations
Salle de concert Rochstore - Montpellier (France)...

› Blanc 3100 ou 6000 K
› De 612 à 700 lumens
› IP20
› 19, 26, 36, 50°
› 29 W
› IRC > 91

Chroma-Q
BRILLIANT SOLUTIONS

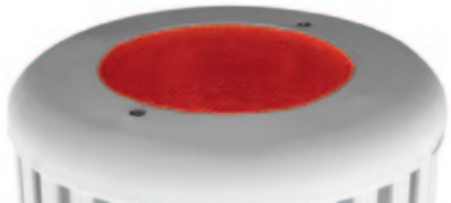
INSPIRE / INSPIRE MINI

Applications
Remplacement d'éclairages intérieurs de type downlight pour halls d'hôtel, restaurants, salles de spectacle...

Points forts
> Projecteur mono source évitant la décomposition des ombres portées
> Excellente courbe de gradation de type halogène, sans seuils dans les basses intensités
> Refroidissement par convection naturelle
> Colorimétrie maitrisée grâce à la technologie ColorSure

Réalisations
Pietersherhbuilding - Leiden (Pays-Bas), Restaurant théâtre Rondo - Göteborg (Suède), Celebration Church - Jachsonville (USA), Centre d'innovation ICER - Ulft (Pays-Bas), Valley Creek Church (USA), Salle de concert Kuppelhallen - Stavanger (Norvège)...

› RGBW
› De 3010 à 4390 lumens
› IP20
› 32, 42, 65°
› De 75 à 120 W
› IRC > 90
› Fabriqué au Canada / Garantie 2 ans



Celebration Church - Jachsonville - USA - CHROMA-Q INSPIRE
© Photo : Barry J. Grossman Photography

Salle de réunion - Paris - France

DALLES / DOWNLIGHT

Applications
Éclairage en downlight pour bureaux, couloirs, magasins, hôtellerie, architecture d'intérieur, halls, salles de réception, hangars, zones industrielles, hôpitaux...

Points forts
> Format standard des dalles de plafonds suspendus
> Sources lumineuses discrètes pour éviter l'éblouissement (excellent facteur UGR)
> Aucune maintenance dans le temps
> Gradable et allumage instantané

Réalisations
Pharmacie Comptoir Médical - Clermont-l'Hérault (France), Camping le Kon Tiki - Ramatuelle (France)...

› RGB, blanc 3000, 4000 ou 6000 K
› De 270 à 3400 lumens
› IP20
› 110°
› De 7 à 46 W
› IRC > 80

Église St Anthony - Cattolica - Italie - DTS HORUS
© Light design : Mauro Franchi Karol

HORUS

Applications
Éclairage de puissance en downlight encastré pour bureaux, couloirs, magasins, hôtellerie, architecture d'intérieur, halls, salles de réception...

Points forts
> Projecteur très puissant
> Dalle de LEDs orientable
> S'intègre facilement dans un plafond
> Grand choix de couleurs de LEDs et d'angles

Réalisations
Immeuble R-Revolution - Montpellier (France), Église St Anthony - Cattolica (Italie), Grand Hôtel Michelacci - Gabicce (Italie)...

› RGBW, blanc variable (2700 - 6500 K), blanc 3000, 4000 ou 5600 K
› De 4600 à 7584 lumens
› IP20 / IK08
› 10, 20, 40, 58, 77, 120, 15x40°
› De 68 à 100 W
› IRC > 90
› Fabriqué en Italie / Garantie 3 ans

Maibom Innovation Center - Hamminkeln - Allemagne - SORAA
© Photo : Alexander Schwarz

SORAA

Applications
Remplacement des MR16, AR111, PAR20, PAR30 ou PAR38 halogènes, avec une efficacité lumineuse exceptionnelle et un rendu des couleurs hors du commun. Idéal pour des éclairages haut de gamme en muséographie, éclairage domestique, magasins, restauration, hôtellerie, galeries d'art, bijouteries, plateaux TV...

Points forts
> IRC > 95 et rendement exceptionnel sur les rouges ou les dorures notamment
> Source LED unique permettant d'éviter les ombres multiples
> Système SNAP breveté pour superposition de filtres diffusants, correcteurs ou nid d'abeille
> Gradable

Réalisations
Château de Versailles (France), Disneyland Paris (France), Boutique Gieves & Hawkes - Londres (UK), Galerie Taglialatella - New York (USA), Victoria & Albert Museum - Londres (UK), Restaurant The Modern at MOMA - New York (USA), Tokyo Station Hotel (Japon), France Télévisions (France)...

› Blanc 2700, 3000, 4000 ou 5000 K
› De 245 à 1280 lumens
› IP20
› 4, 10, 25, 36, 50, 60, 10x25, 10x36, 25x25, 36x36°
› De 5 à 18,5 W
› IRC > 95

Luminaire vintage

VINTAGE LINE

Applications
Éclairage décoratif pour bars, restaurants, halls d'hôtel, magasins, vitrines...

Points forts
> Excellent rendu lumineux (IRC > 90)
> Design vintage
> Gradable
> Températures de couleurs très chaudes pour rappeler la bougie

Réalisations
Nike Factory Store - Metzingen (Allemagne), Restaurant Oud Hoogstraeten (Belgique), Hôtel Weinromantikhotel Richtershof - Mülheim (Allemagne), Restaurant Messe Zürich (Suisse), Château de Hohenzollern (Allemagne)...

› Blanc chaud 2200 ou 2600 K
› De 200 à 720 lumens
› IP20
› 360°
› De 2,7 à 8 W
› IRC > 90

Salon VIP - Paris - France

NOS SOLUTIONS DE CONTRÔLE

Passionnés depuis prés de 25 ans par l'éclairage dans le domaine du spectacle vivant, de l'événementiel et du broadcast, nous connaissons l'ensemble des systèmes de contrôle de la lumière. Nous nous appuyons sur des fabricants réputés internationalement comme Arkaos, Artistic Licence, Enttec, Madrix, Jands Vista ou Visual Productions, avec lesquels nous travaillons de concert pour donner vie à vos projets. Notre domaine d'expertise nous permet de déployer une myriade de solutions de contrôle interactives, logicielles ou physiques.

Nous maitrisons parfaitement les protocoles courants comme le DMX, le DALI, le 1/10 V, le Wi-Fi, le DMX HF, le MIDI, l'Art-Net, l'Ethernet, le Kling-Net, l'OSC, l'UDP, le RS-232, le Timecode SMPTE, le MIDI Timecode, les contacts secs, ainsi que toutes les passerelles entre ces derniers. Notre savoir-faire s'étend également sur les déclenchements à distance, les automates, les enregistreurs / restituteurs d'effets lumineux, les logiciels gérant le matriçage 2D ou 3D, ainsi que la vidéo.

Nous vous accompagnons dans le choix des solutions de contrôle adaptées à votre projet de mise en lumière, qu'il soit statique ou dynamique, pérenne ou éphémère. Nous poursuivons toujours le même objectif : partager un très haut niveau de maîtrise et d'exigence au service de la lumière.

Validité du catalogue

Photos non contractuelles. Les informations contenues dans ce catalogue, bien que communiquées avec la plus grande exactitude, n'excluent pas des erreurs d'impression ou de typographie. Pour faciliter votre choix, de nombreuses fiches techniques sont disponibles sur simple demande à archi@esl-france.com

ESL Éclairage architectural
ZI de la Lauze - 8, rue St-Exupéry
34430 St-Jean-de-Védas

ESL Paris
Immeuble le Carnot - Hall 10 D
18, avenue Édouard Herriot
92350 Le Plessis-Robinson

ESL Montpellier
982, avenue des Platanes - Boirargues
34970 Lattes

Tél. +33 (0)4 99 13 38 54
Fax +33 (0)4 67 07 33 63

archi@esl-france.com
www.esl-france.com