



contrôleurs lumière

2019

www.visualproductions.nl



Cuelux

Cuelux est un contrôleur lumière très intuitif pour les projecteurs asservis, LEDS, gradateurs et une multitude d'autres effets. La clé de voute de **Cuelux** est son interface graphique intuitive. Elle a été spécialement conçue pour réduire le temps de la maîtrise de son utilisation. Grâce à son tarif attractif, **Cuelux** est parfaitement adapté pour une très grande gamme d'utilisateurs : Light Jockeys, DJs, techniciens indépendants, loueurs, orchestres, etc.

B-Station

Le **B-Station** est un panneau de contrôle mural équipé de 6 boutons-poussoirs. Il peut piloter les **CueCore**, **QuadCore**, **IoCore** ou **LPU-2**. Les boutons sont rétroéclairés, et offrent des infos, pouvant indiquer, par exemple, la cue sélectionnée ou le show courant. Plusieurs unités peuvent fonctionner en même temps sur un réseau. Le **B-Station** est aux standards américain et européen des boîtiers d'encastrement. Facile à installer, même sans boîtier d'encastrement. Le **B-Station** intègre un contrôleur lumière assez puissant pour de petits projets architecturaux.



USB vers DMX

Cuelux est livré avec un câble d'interface USB vers DMX qui trouvera facilement sa place dans votre sacoche de portable. Le câble permet d'activer le logiciel.



MIDI

L'interface de Cuelux peut être utilisée avec des contrôleurs MIDI. De nombreux modèles sont compatibles en plug-and-play.



Générateur d'effets

Permet de créer des effets fluides sur les paramètres (position, dimmer, couleurs). En modifiant les déphasages, vos effets seront encore plus saisissants.



Exécuteurs

Cuelux fournit de nombreux exécuteurs pour y assigner des effets lumineux. 64 potentiomètres et 64 boutons sont disponibles.



Le "Builder"

Disponible en téléchargement gratuit, le Builder est un éditeur graphique simple qui permet de créer et de modifier les bibliothèques des projecteurs.



6 boutons-poussoirs

Les boutons sont rétroéclairés par des LEDs blanches. Vous pouvez assigner n'importe quelle action ou fonction sur ces derniers.



Contrôleur autonome

Vous pouvez piloter de petites installations architecturales en mode autonome grâce au contrôleur lumière intégré, pour 32 sources et 6 zones.



Contrôle Audio Vidéo

Le B-Station accepte de nombreux protocoles utilisés dans les systèmes d'intégration. Compatible avec les players média et les contrôleurs de shows.



Multi-protocoles

Support de nombreux protocoles dont le DMX-512 et des protocoles Ethernet comme l'Art-Net, l'UDP & l'OSC.



PoE

L'appareil est alimenté en PoE (Power over Ethernet). Une alimentation externe n'est pas nécessaire. Le B-Station est PoE Class I.



CueCore2

Le **CueCore2** est un contrôleur lumière dédié aux installations permanentes permettant de contrôler 1 024 canaux DMX. Il est entièrement "solid-state", sans aucune pièce mobile, ce qui en fait un système de contrôle particulièrement sûr, consommant peu et ne nécessitant que très peu de maintenance. Gestion et programmation sont réalisées via une interface web dynamique. Chaque **CueCore2** inclut une licence offrant 2 univers pour le logiciel **CueluxPro**.

QuadCore

Le **QuadCore** est un contrôleur lumière "solid-state" qui dispose de 2 048 canaux DMX sur 4 univers. Sa mémoire flash intégrée lui permet de stocker directement des shows DMX. Le **QuadCore** inclut une licence offrant 4 univers pour **CueluxPro**. Un plus grand nombre d'univers peut être contrôlé en intégrant plus de **QuadCore**. Conçu pour les projets gourmands en canaux DMX tels que le pixel mapping, le **QuadCore** réduit le coût d'un univers DMX.



Exécuteurs autonomes

Il est possible de restituer simultanément plusieurs shows ou scènes DMX. Ils peuvent être capturés à partir d'une entrée DMX, Art-Net, sACN ou créés avec **CueluxPro**.



Contrôleur de show

Un événement peut être activé selon un jour de la semaine, une date, un horaire, le lever ou le coucher du soleil, DMX, Art-Net, sACN, HTTP, TCP, UDP, ou OSC.



Timecode

L'activation des actions ou synchronisation des pistes est possible par timecode. En plus de l'Art-Net, le **CueCore2** dispose également du SMPTE et du MTC.



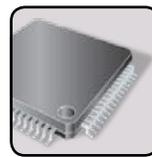
MIDI (Uniquement CueCore2)

Ports In et Out compatibles MIDI, MSC et MMC. Les messages MIDI entrants peuvent être utilisés pour contrôler les fonctions du **CueCore2**.



GPI (Uniquement CueCore2)

Le **CueCore2** dispose de 4 entrées physiques qui peuvent être configurées en détection de contact pour activer des actions du **CueCore2** ou en analogique 0-10V.



Solid-State

Pour une fiabilité maximum, aucune pièce mobile ou ventilation forcée et données stockées sur une mémoire flash intégrée.



Horloge interne

Pour programmer en fonction d'une heure, date ou jour de la semaine, et compatible NTP pour synchronisation avec serveur externe.



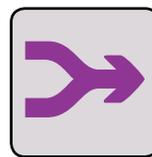
Maître-esclave

Permet de synchroniser plusieurs Core. Seul le "maître" doit être réglé, les "esclaves" suivront la programmation.



Convertisseur Ethernet-DMX

Le **QuadCore** peut également être utilisé comme convertisseur bidirectionnel Ethernet - DMX. Il supporte l'Art-Net, le sACN et KiNet.



"Merger" DMX

Les entrées DMX, Art-Net et sACN peuvent être mergées ensemble et chacune configurée en HTP ou LTP.



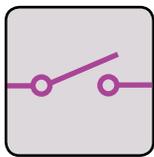
IoCore2

Le **IoCore2** est un module d'extension de la famille des contrôleurs lumière Core. Il propose une interface entre des entrées analogiques ou TTL et des sorties sur relais, et supporte de nombreux autres protocoles courants dans le monde de la lumière et du contrôle de shows.

Le **IoCore2**, compact et adaptable, est l'extension idéale pour des projets utilisant les **CueCore2** et **QuadCore** nécessitant plus d'entrées/sorties. De plus, le **IoCore2** est également adapté pour des installations autonomes ou en complément d'un contrôleur de show externe.

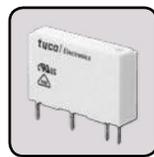
TimeCore

Que ce soit lors de grands shows ou dans des environnements thématiques, les différents acteurs que sont la lumière, le son, la vidéo, les animatroniques et la pyrotechnie doivent être synchronisés. Le **TimeCore** est la solution indispensable pour le timecode ; un outil simple et fiable capable de générer, suivre et convertir de nombreux protocoles de timecode ; que ce soit les protocoles traditionnels comme le SMPTE et le MTC mais également les nouveaux protocoles basés sur le réseau Ethernet. Le **TimeCore** est également capable d'envoyer et de recevoir des messages dans les protocoles courants de contrôle de shows.



Entrées

Les 8 ports GPI peuvent être configurés en TTL ou en analogique compatible 0-10V parfait pour l'intégration de capteurs.



Sorties

Le IoCore2 dispose de 8 ports GPO. Ces sorties sont contrôlées par des relais permettant de créer des impulsions ou d'alimenter un équipement extérieur.



RS-232

Le port série bidirectionnel permet l'intégration avec du matériel d'ancienne génération. Il peut être utilisé comme "trigger" ou être converti.



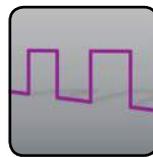
DMX

Le port DMX peut être utilisé en entrée ou en sortie. Il peut donc être utilisé dans une conversion (ex GPI->DMX) ou en "trigger" (DMX->RS-232).



Rail DIN

Le IoCore2 peut facilement être installé sur un rail DIN à l'aide de l'adaptateur spécifique en option.



Générateur

Le TimeCore peut être configuré en tant que "maitre", générant alors un signal de timecode stable. Il peut également être configuré en "esclave".



Convertisseur

Le TimeCore est capable de faire des conversions entre les protocoles timecode SMPTE, MTC et Art-Net ainsi qu'entre les différentes fréquences d'images.



Afficheur

Un grand écran LED permet de lire en temps réel la valeur du timecode. Le TimeCore peut être contrôlé à partir de l'interface web.



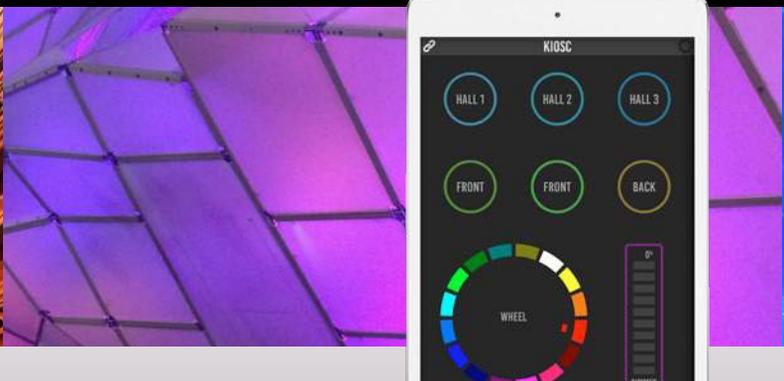
Show Control

Permet de prendre en compte les signaux entrants ou événements timecodés, transformant le TimeCore en un contrôleur de shows simple, complet et autonome.



Ethernet

Le TimeCore est équipé d'un port Ethernet qui permet d'accéder au serveur web intégré afin de configurer l'appareil.



Kiosc Touch

Kiosc Touch est un panneau de contrôle mural doté d'un écran tactile. Grâce à l'application **Kiosc** pré-installée, c'est un outil plug-and-play pour les systèmes d'intégration. L'écran tactile de 7 pouces avec une résolution de 800 x 480 vous permet de créer l'interface de contrôle adaptée à votre projet. Vous pouvez créer une interface aussi simple ou élaborée que nécessaire. **Kiosc Touch** est compatible avec les boîtiers d'encastrement aux standards européen et américain.

Kiosc App

Kiosc est une application permettant de créer des interfaces pour écran tactile pour la gamme des contrôleurs lumière **Visual Productions**. **Kiosc** est conçu pour n'avoir aucune capacité d'édition, créant ainsi une interface sécurisée à mettre dans les mains d'opérateurs non-professionnels. **Kiosc** est également l'outil idéal pour contrôler des équipements audio-vidéo tiers, car il accepte l'OSC et l'UDP, des protocoles populaires dans le monde de l'intégration et du contrôle de shows.



Logo personnalisé

Agrémentez votre interface graphique avec les images de votre choix, comme le logo de votre société ou des graphiques spécifiques à votre projet.



PoE

L'appareil est alimenté en PoE (Power over Ethernet). Une alimentation externe n'est pas nécessaire. Le Kiosc Touch est PoE Class III.



Interface graphique

Kiosc vous propose une interface graphique, parfaite pour contrôler vos installations lumière.



Editor

Kiosc inclut le Kiosc Editor, vous permettant de personnaliser votre interface, en ajoutant même des images ou des logos.

RdmSplitter (Terminal)

Un splitter opto-isolé qui permet de distribuer et nettoyer les signaux DMX-512.



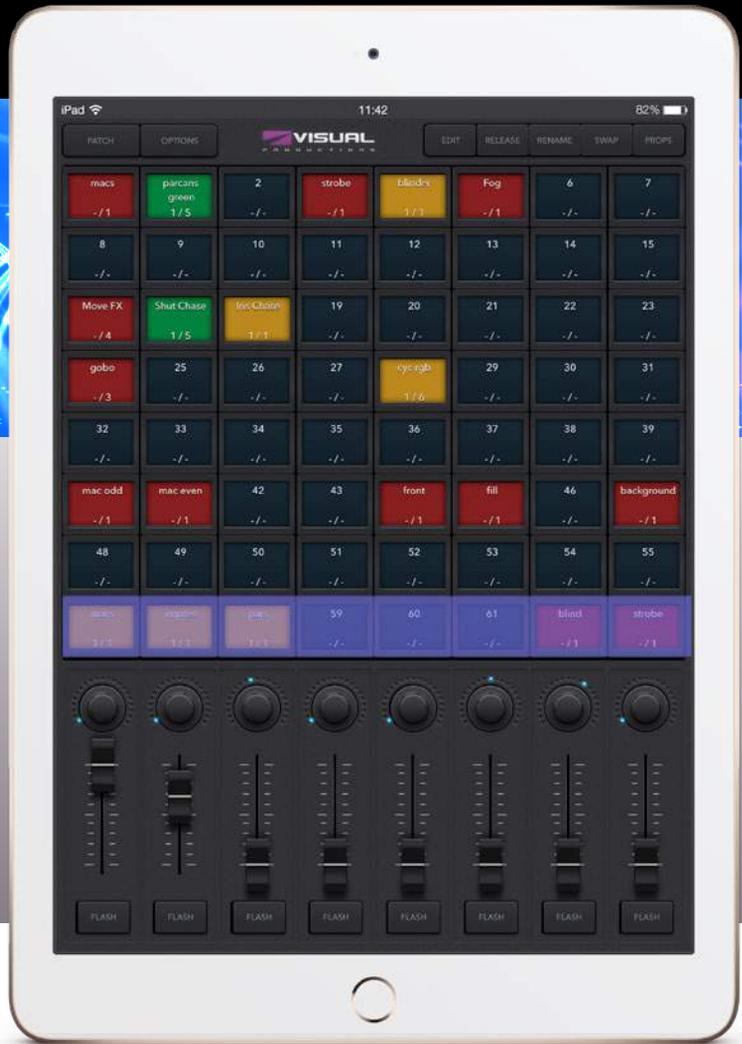
- 6 sorties DMX-512
- RDM
- Opto-isolation sur chaque port
- Borniers à vis
- Fixation sur rail DIN
- Alimentation 9-24 VDC

RdmSplitter (RJ-45)

Un splitter opto-isolé qui permet de distribuer et nettoyer les signaux DMX-512.



- 6 sorties DMX-512
- RDM
- Opto-isolation sur chaque port
- Connecteurs RJ45
- Fixation sur rail DIN
- Alimentation 9-24 VDC



Cuety

Cuety est une nouvelle génération d'outils qui transforme votre Ipad en un puissant contrôleur lumière. Facile à utiliser et à un tarif abordable, Cuety vous permet de tirer avantage de la mobilité et de l'écran multi-touch de votre Ipad. Il prend parfaitement en charge tous les projecteurs asservis, les projecteurs à LED et les effets spéciaux DMX.



LPU

L'application Cuety requiert une interface LPU-1 ou LPU-2. Ces interfaces sont connectées via Ethernet et disposent d'une sortie DMX-512 opto-isolée.



Architecture

Le système Cuety a été pensé pour offrir une stabilité à toute épreuve. Le LPU contient le processeur qui génère le show, calcule les fondus et les effets. L'application est uniquement une interface utilisateur.



Cuelist

Cuety utilise un système de cuelists qui est le standard dans l'industrie professionnelle de la lumière. Vous créez votre show suivant la même démarche que le designer lumière qui crée un show dans un stade. Cuety le rend juste plus simple!



FX

Un générateur d'effets intégré permet de créer rapidement et facilement des formes, des effets de couleurs ou d'intensités. Vous pouvez modifier le rendu en jouant sur la vitesse, la taille et le décalage.



Commande à distance

L'application Cuety Remote est une application simple et intuitive pour votre iPhone. Elle permet d'activer les cues contenues dans le LPU tout en protégeant votre configuration des modifications.

	LPU-1	LPU-2
Market	Entertainment	Installation
DMX Channels	512	512
Fixtures	64	64
Playbacks	64	64
Cues per Playback	48	48
FX Generator	✓	✓
Personality Files	4500+	4500+
HTTP		✓
TCP		✓
UDP		✓
OSC		✓