

EclPendant

Le luminaire d'ambiance innovant avec LED 200 W en blanc ou RGBW.

POINTS FORTS

- Luminaire LED 200 W en blanc (3 000, 4 000 ou 5 600 K) ou RGBW
- Refroidissement silencieux par convection naturelle
- Alimentation en AC ou DC
- Nombreux modes de contrôle : (DMX RDM, DALI, CRMX + W-DMX)
- Grand choix d'accessoires optiques et d'options de montage
- Finition noire ou blanche



ML461HBB
Lyre d'accroche



ML461L60
Lentille 60°



ML461NAB
Nid d'abeille



ML461NACB
Nid d'abeille concentrique



ML461HSNB
Demi casquette



ML461CKITB
Accroche plafond



ML461RECKITB
Encastrement plafond



ML461WBRKB
Accroche murale



ML461TUB / W

ML461NWB / W

ML461DYB / W

ML461FCB / W

ML461L40

ML461L60

ML461HBB / W

ML461RECKITB / W

ML461CKITB / W

ML461WBRKB / W

ML461NACB / W

ML461NAB / W

ML461SNB / W

ML461HSNB / W

MLUPBOX1U

EclPendant 3 000 K noir / blanc

EclPendant 4 000 K noir / blanc

EclPendant 5 600 K noir / blanc

EclPendant RGBW noir / blanc

Lentille 40°

Lentille 60°

Lyre d'accroche noire / blanche

Kit d'encastrement plafond noir / blanc

Kit d'accroche plafond noir / blanc

Kit d'accroche mural noir / blanc

Nid d'abeille concentrique noir / blanc

Nid d'abeille noir / blanc

Casquette noire / blanche

Demi casquette noire / blanche

Boitier de mise à jour logicielle

Les EclPendant sont des luminaires LED d'éclairage de salle de dernière génération. Leurs multiples protocoles de contrôle (DMX, RDM, WDMX+CRMX, DALI) et leurs nombreuses options d'installation en font une gamme excessivement polyvalente. Ils intègrent une alimentation en 48 VDC, permettant une utilisation en éclairage anti panique (SSI). Les EclPendant montent des LEDs en 200 W, disponibles en 3 tonalités de blanc ou en Full RGBW. Leur refroidissement par convection naturelle en fait une solution très silencieuse. Les luminaires se déclinent également dans des versions plus compactes (100 W), les EclPendant Jr.

SOURCE

- Source LED COB blanche de 200 W (3 000, 4 000 ou 5 600 K) ou LED RGB+WW
- Durée de vie de la source : > 50 000 h (L70B10 @ 25 °C)
- Température de couleur : 3 000 K
- IRC > 96 / R9 > 98 / TLCI > 95 / TM30 Rf > 94 / TM30 Rg < 105
- Flux lumineux : 11 233 lumens
- Éclairement : 2 761 lux @ 5 m @ 20 °
- Température de couleur : 4 000 K
- IRC > 96 / R9 > 93 / TLCI > 97 / TM30 Rf > 93 / TM30 Rg < 103
- Flux lumineux : 14 165 lumens
- Éclairement : 2 925 lux @ 5 m @ 20 °
- Température de couleur : 5 600 K
- IRC > 94 / R9 > 91 / TLCI > 96 / TM30 Rf > 90 / TM30 Rg < 104
- Flux lumineux : 13 646 lumens
- Éclairement : 3 181 lux @ 5 m @ 20 °
- Couleur : RGB+WW
- IRC > 91,4 (@ 3 200 K) / > 94,6 (@ 5 600 K)
- R9 > 91,4 (@ 3 200 K) / > 96,6 (@ 5 600 K)
- TLCI > 89 (@ 3 200 K) / > 94 (@ 5 600 K)
- TM30 Rf > 92,9 / TM30 Rg < 106,2 (@ 3 200 K)
- TM30 Rf > 91,3 / TM30 Rg < 103,8 (@ 5 600 K)
- Flux lumineux : 10 168 lumens
- Éclairement : 1 757 lux @ 5 m @ 20 °

SYSTÈME OPTIQUE

- Angle de dispersion : 20 °
- Angle de champ : 40 °
- Lentille Fresnel interchangeable
- Diamètre de la lentille : 157 mm
- Autres angles disponibles en option : 40 ou 60 °
- Nombreux autres accessoires optiques en option

COULEURS

- Pour la version RGB+WW uniquement
- Mélange de couleurs RGB+blanc chaud
- CCT variable de 2 800 à 10 000 K sur un canal DMX
- Presets de blanc de 2 800 à 10 000 K en incréments de 28 K
- Fonction Amber Shift pour émulation tungstène (via menu ou DMX)
- Correction des niveaux de Green / Magenta
- CTO virtuel linéaire applicable sur n'importe quelle couleur
- Transfert linéaire d'un blanc vers n'importe quelle couleur
- Roue de couleurs virtuelle avec presets
- Contrôle de la couleur en 16-bit

EFFETS DYNAMIQUES

- Mode Static : sélection d'un niveau d'intensité et de couleur préprogrammé
- Mode Manuel : ajustement manuel de l'intensité, de la couleur et du stroboscope
- Mode Auto : exécution des programmes internes avec ajustement de vitesse

CONTRÔLE

- Modes de contrôle possibles : local, DMX, RDM, W-DMX + CRMX ou DALI Type6 ou Type8
- Circuits DMX : 1 / 2 / 4 ou 1 / 2 / 5 / 9 / 12 / 19 (version RGB+WW)
- RDM pour paramétrage et visualisation
- Récepteur CRMX + W-DMX Timo Fx intégré pour un contrôle DMX RDM sans fil
- Fonction Maître / Esclave
- Possibilité de mise à jour du firmware via boîtier optionnel UPBOX1U

ÉLECTRONIQUE

- Dimmer électronique linéaire en 8 ou 16-bit : 0 à 100 %
- 4 modes de gradation (sélectionnable en DMX)
- Shutter électronique
- Fonction stroboscope : 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Réglage de la fréquence du PWM : de 600 Hz à 40 kHz

ÉLECTRIQUE

- Alimentation électrique : 100 – 240 VAC / 50 – 60 Hz
- Alimentation électrique (pour éclairage de secours) : 48 VDC
- Consommation électrique max : 200 W
- Facteur de puissance : > 0,95
- Jusqu'à 12 projecteurs sur une ligne 16 A (@ 230 VAC)

DONNÉES PHYSIQUES

- Fabrication en aluminium extrudé haute résistance
- Finition noire (RAL 9004) ou blanche (RAL 9010)
- En option : lyre d'accroche, kit d'accroche murale, kit d'accroche plafond, kit d'encastrement plafond
- Refroidissement silencieux par convection naturelle (pas de ventilateur)
- Connectiques d'alimentation secteur : embases powerCON TRUE1 In / Out ou bornier à vis
- Connectiques d'alimentation 48 VDC : bornier à vis
- Connectiques DMX : embases 5 points In / Out Amphenol ou bornier à vis
- Connectiques DALI : bornier à vis
- Anneau de levage pour suspension
- Œillet pour élingue de sécurité
- Indice : IP20
- Température d'utilisation : de -10 à 45 °C
- Dimensions : 202 x 392 x 202 mm / Poids : 7,3 kg
- Garantie : 2 ans
- Livré avec câble d'alimentation sans fiche secteur

DIMENSIONS (mm)

