

EclFresnel VW

Fresnel LED avec source blanc variable 2 700 à 5 600 K 250 W et zoom manuel 17 – 64 °

POINTS FORTS

- Source LED 250 W avec hautes valeurs d'IRC, R9, TLCI et TM30
- Blanc variable 2 700 à 5 600 K
- Lentille Fresnel avec zoom manuel 17 – 64 °
- Fonctionnement silencieux et fréquence du PWM ajustable
- Disponible en version standard ou avec commandes par perche
- Livré avec volets 8 faces, porte filtre et adaptateur spigot 28 mm



Les EclFresnel sont des Fresnel LED amenés à remplacer des projecteurs traditionnels de 1 kW. L'éclairage est puissant et cohérent sur toute la plage de zoom. Le contrôle s'effectue en DMX RDM ou localement. Très silencieux, ils seront parfaits pour les théâtres, les événements ou la TV.

Les EclFresnel se déclinent en version standard et version avec commandes par perche et existent en finition noire ou blanche.

3 autres versions disponibles dans la gamme :

Blanc chaud 3 200 K (ML146TU)

Blanc froid 5 600 K (ML146DY)

Source LED 6 couleurs (ML146TW)



ML146VW
ML146VWWH
ML146VWP
ML146FC4
ML146SBUFDS
ML146SGCS30
ML146SGCS40
ML146SGCS50
MLUPBOX1U

EclFresnel VW standard noir
EclFresnel VW standard blanc
EclFresnel VW à perche noir
Flight case pour 4 projecteurs
SnapBag
SnapGrid 30 ° pour SnapBag
SnapGrid 40 ° pour SnapBag
SnapGrid 50 ° pour SnapBag
Boîtier de mise à jour logicielle

SOURCE

- 1 LED haute luminosité blanc variable de 250 W
- CCT variable de 2 700 à 5 600 K
- IRC : > 95 (@ 2 700 K) / > 95 (@ 5 600 K) / > 94 (@ Full)
- R9 : > 97 (@ 2 700 K) / > 92 (@ 5 600 K) / > 81 (@ Full)
- TLCI : > 97 (@ 2 700 K) / > 98 (@ 5 600 K) / > 98 (@ Full)
- TM30 Rf : > 94 (@ 2 700 K) / > 92 (@ 5 600 K) / > 93 (@ Full)
- TM30 Rg : < 103 (@ 2 700 K) / < 103 (@ 5 600 K) / < 104 (@ Full)
- Flux lumineux : 8 693 lumens (17 °) / 10 955 lumens (64 °)
- Éclairage : 9 492 lux @ 3 m @ 17 ° / 2 557 lux @ 3 m @ 64 °
- Durée de vie de la LED : > 50 000 h (L70B10 @ 25 °C)

SYSTÈME OPTIQUE

- Zoom manuel : de 17 à 64 °
- Réglage du zoom via bouton rotatif
- Diamètre de la lentille Fresnel : 200 mm
- Livré avec volets 8 faces et porte-filtre
- SnapBag et ses accessoires dédiés en option

COULEURS

- Mix des couleurs : blanc chaud, blanc froid
- Contrôle de la température sur un canal DMX dédié
- Presets de blanc : 2 700 à 5 600 K

CONTRÔLE

- Protocoles de contrôle : DMX RDM ou localement
- Circuits DMX : 1 / 2 / 4 / 5 / 11
- RDM pour visualisation et paramétrage
- Mode Static : sélection d'un preset de blanc
- Mode Manual Color : sélection de l'intensité et de la CCT sur bouton rotatif
- Mode Auto avec programmes internes et vitesse ajustable
- Contrôle de la température de blanc en 16-bit
- Fonction Maître / Esclave
- Écran graphique
- Possibilité de mise à jour du firmware via boîtier UPBOX1UP5 optionnel

ÉLECTRONIQUE

- Dimmer linéaire 0 à 100 % en 16-bit
- 4 courbes de gradation
- Stroboscope électronique à vitesse variable de 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Réglage de la fréquence PWM : 600 Hz à 25 kHz

ÉLECTRIQUE

- Alimentation : 100-240 VAC, 50/60 Hz
- Consommation électrique : 240 W
- Facteur de puissance : > 0,93
- Jusqu'à 14 projecteurs sur une ligne 16 A (@ 230 V)

DONNÉES PHYSIQUES

- Version standard ou à perche
- Version perche : contrôle du zoom, du Pan et du Tilt avec rotation à 360 ° / 340 ° (Pan / Tilt)
- Corps en aluminium extrudé
- Finition noire ou blanche
- Refroidissement liquide et ventilation silencieuse
- Réglages manuels via 3 boutons rotatifs
- Connectiques d'alimentation : embases powerCON TRUE1 In / Out Neutrik
- Connectiques DMX : embases Amphenol 5 points In / Out
- Indice : IP20
- Température de fonctionnement : de - 20 à 45 °C
- Dimensions version classique : 283 x 440 x 343 mm
- Poids version classique : 7,8 kg
- Dimensions version perche : 341 x 545 x 343 mm
- Poids version perche : 10 kg
- Garantie : 2 ans
- Livré avec volets 8 faces, porte filtre, adaptateur spigot 28 mm et câble d'alimentation (sans fiche secteur)

DIMENSIONS (mm)

