

# LumiPix XB050

Barre LED IP65 9 x 20 W RGB+WW entièrement matricée

## POINTS FORTS

- Calibration Spektra pour une parfaite consistance colorimétrique entre appareils
- Indice IP65
- 9 LEDs RGB + blanc chaud de 20 W avec IRC > 94 pour 3 889 lumens
- Nombreux modes de contrôle : DMX, RDM, CRMX + W-DMX, Art-Net, sACN
- Différents filtres holographiques permettant de modifier l'angle de dispersion



Les LumiPix XB sont des barres LED IP65 entièrement matricées. Elles montent des LEDs custom RGB+blanc chaud de 20 W, et offrent une puissance lumineuse impressionnante et une très haute qualité lumineuse (forts IRC et R9), pour un éclairage en couleur comme dans différentes tonalités de blanc. Elles intègrent la calibration Spektra offrant une consistance colorimétrique entre différents projecteurs et assurant ainsi à ces derniers un rendu identique dans le même espace colorimétrique CIE1931. De nombreuses fonctionnalités s'offrent aux utilisateurs :

correction des niveaux de Green / Magenta, fonction Amber Shift, CTO virtuel applicable sur chaque teinte, transferts linéaires entre presets et effets de pixels dynamiques intégrés, en faisant un outil idéal pour le live, le théâtre et la tournée, comme pour le cinéma, les studios TV ou toute application broadcast. Les modes de contrôle sont nombreux : DMX RDM, CRMX + W-DMX, Art-Net, sACN ou localement, et son IP65 lui permet des utilisations extérieures temporaires.

2 longueurs dans la gamme :  
LumiPix XB100 : 18 LEDs / 100 cm  
LumiPix XB050 : 9 LEDs / 50 cm



<b>ML422</b>	LumiPix XB050
<b>ML422L20</b>	Filtre diffusant 20 °
<b>ML422L40</b>	Filtre diffusant 40 °
<b>ML422L60</b>	Filtre diffusant 60 °
<b>ML422BD</b>	Casquette anti éblouissement
<b>ML422EC60</b>	Nid d'abeille 60 °
<b>ML421FC4</b>	Flight case pour 8 barres
<b>MLUPBOXIU</b>	Boitier de mise à jour du firmware

# LumiPix XB050

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES



## SOURCE

- 9 LEDs RGB+blanc chaud de 20 W contrôlables indépendamment
- Flux lumineux : 3 889 lumens
- Éclairage : 11 687 lux @ 3 m @ 10° / 4 207 lux @ 5 m @ 10°
- IRC : > 94 (@ 3 200 K) / > 96 (@ 5 600 K)
- R9 : > 91 (@ 3 200 K) / > 90 (@ 5 600 K)
- Durée de vie des LEDs : > 50 000 h

## SYSTÈME OPTIQUE

- Angle d'ouverture : 10°
- Angle de champ : 18°
- Différents filtres Frost holographiques additionnels (optionnels)
- Autres accessoires optiques (nid d'abeille, casquette) en option
- Système ingénierie permettant d'installer plusieurs accessoires en même temps

## COULEURS

- Mélange de couleurs RGB+blanc chaud
- CCT variable de 2 800 à 10 000 K sur un canal DMX
- Presets de blanc de 2 800 à 10 000 K en incréments de 28 K
- Fonction Amber Shift pour émulation tungstène (via menu ou DMX)
- Correction des niveaux de Green / Magenta
- CTO virtuel linéaire applicable sur n'importe quelle couleur
- Transfert linéaire d'un blanc vers n'importe quelle couleur
- Roue de couleurs virtuelle avec presets
- Contrôle de la couleur en 16-bit

## EFFETS DYNAMIQUES

- Différents effets de matricage dynamiques et statiques préprogrammés incluant de nombreux effets cinéma
- Mode Fx : ajustement des vitesses et des effets en premier et second plans
- Mode Static : sélection d'une couleur statique préprogrammée
- Mode Manuel : ajustement de l'intensité, de la température de couleur, de la saturation et du niveau Green / Magenta depuis l'écran graphique
- Mode Auto : exécution des programmes internes avec ajustement de vitesse

## CONTRÔLE

- Contrôle matricé intégral sur les 18 pixels
- Contrôle en DMX RDM, CRMX + W-DMX, Art-Net, sACN ou localement
- RDM pour paramétrage et visualisation
- Récepteur CRMX + W-DMX Timo Fx intégré pour un contrôle DMX RDM sans fil
- Écran graphique
- Écran sur batterie pour paramétrage hors secteur
- Fonction Maître / Esclave
- Mise à jour possible du firmware avec boîtier de mise à jour UPBOX1 optionnel

## ÉLECTRONIQUE

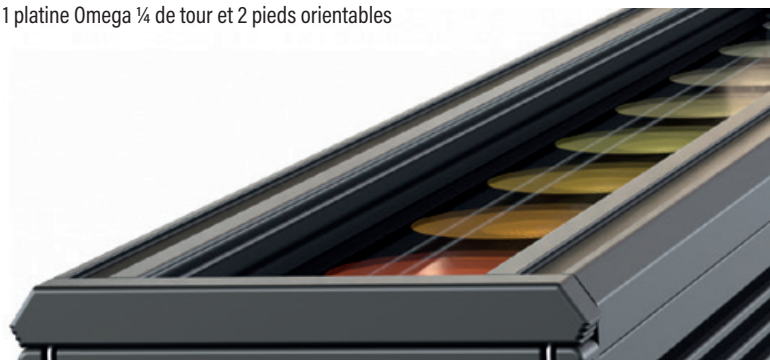
- Dimmer électronique linéaire : 0 à 100 %
- 4 modes de gradation
- Contrôle du dimmer en 16-bit
- Shutter électronique
- Fonction stroboscope : 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Fréquence du PWM ajustable de 600 Hz à 40 kHz

## ÉLECTRIQUE

- Alimentation électrique : 100 – 240 VAC / 50 – 60 Hz
- Consommation électrique max (@ 230 V) : 150 W
- Facteur de puissance : > 0,94 (@ 230 V)
- Jusqu'à 13 projecteurs sur une ligne 16 A (@ 230 V)

## DONNÉES PHYSIQUES

- Fabrication en aluminium extrudé
- Couleur de finition : noir
- Accroche ou pose au sol via pieds orientables
- Possibilité d'accroche centrale via platine Omega ¼ de tour (fournie)
- Refroidissement par ventilation silencieuse
- Vitesse de la ventilation ajustable
- Connectiques d'alimentation : embases compatibles powerCON TRUE1 In / Out avec bouchons de protection
- Connectiques data : embases 5 points In / Out Amphenol avec bouchons de protection
- Connectiques Ethernet : 2 embases RJ45 avec bouchons de protection
- Indice IP65
- Température de fonctionnement : - 20 à 45 °C
- Dimensions : 515 x 185 x 150 mm
- Poids : 3,8 kg
- Garantie : 2 ans
- Livré avec câble d'alimentation sans fiche secteur, 1 platine Omega ¼ de tour et 2 pieds orientables



## DIMENSIONS (mm)

