

# ArcShine M18

La barre LED 100 cm IP66 18 x 4 W, RGBW ou blanc variable, pour applications architecturales



## POINTS FORTS

- RGB+ blanc chaud ou blanc variable 2 800 à 6 500 K
- IP66 / IK09 pour installations extérieures pérennes
- Alimentation intégrée et contrôle en DMX RDM
- Optiques natives 8 ° et nombreux filtres holographiques symétriques et asymétriques



Les ArcShine M18 sont des barres LED IP66 / IK09 de 100 cm spécialement pensées pour des installations extérieures pérennes, pour des applications en wash, lèche-mur ou éclairage d'accentuation. Elles montent des LEDs custom RGB+blanc chaud de 4 W ou blanc variable (2 800 à 6 500 K) de 4 W et une optique précise de 8 °. De nombreux filtres holographiques symétriques et asymétriques sont disponibles en option. Elles se raccordent directement au secteur, et se contrôlent en DMX RDM.

Voir également les ArcShine M9 pour des versions de 50 cm.  
La série ArcShine se décline aussi en versions Slim équipées de LEDs de 2 W.

<b>ML551FC</b>	ArcShine M18FC (RGBW)
<b>ML551VW</b>	ArcShine M18VW (blanc variable)
<b>ML551BD</b>	Casquette anti éblouissement
<b>ML551F20</b>	Filtre holographique 20 °
<b>ML551F40</b>	Filtre holographique 40 °
<b>ML551F60</b>	Filtre holographique 60 °
<b>ML551F1060</b>	Filtre holographique 10 x 60 ° (V x H)
<b>ML551F3060</b>	Filtre holographique 30 x 60 ° (V x H)
<b>ML551AL03</b>	Rallonge d'alimentation IP67 3 m
<b>ML551AL05</b>	Rallonge d'alimentation IP67 5 m
<b>ML551AL10</b>	Rallonge d'alimentation IP67 10 m
<b>ML551AL20</b>	Rallonge d'alimentation IP67 20 m
<b>ML551DL03</b>	Rallonge DMX IP67 3 m
<b>ML551DL05</b>	Rallonge DMX IP67 5 m
<b>ML551DL10</b>	Rallonge DMX IP67 10 m
<b>ML551DL20</b>	Rallonge DMX IP67 20 m
<b>ML551BOX</b>	Boîtier d'encastrement de sol
<b>ML345</b>	Outil RDM DATAMASTER
<b>MLIPTB</b>	Boîtier de test d'étanchéité IPTESTBOX
<b>MLUPBOXIU</b>	Boîtier de mise à jour du firmware

# ArcShine M18

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES



## SOURCE

- Durée de vie des LEDs : > 50 000 h (L70B10 @ 25 °C)
- 18 LEDs RGB+blanc chaud de 4 W contrôlable par secteur (x 2)
- Flux lumineux :
  - 2 385 lumens (natif 8 °)
  - 2 353 lumens (avec filtre holographique 20 °)
  - 2 242 lumens (avec filtre holographique 40 °)
  - 2 262 lumens (avec filtre holographique 60 °)
  - 3 567 lumens (avec filtre holographique 10 x 60 °)
  - 2 460 lumens (avec filtre holographique 30 x 60 °)
- Éclairément :
  - 3 641 lux @ 3 m @ 8 °
  - 712 lux @ 3 m @ 8 ° + filtre 20 °
  - 264 lux @ 3 m @ 8 ° + filtre 40 °
  - 181 lux @ 3 m @ 8 ° + filtre 60 °
  - 450 lux @ 3 m @ 8 ° + filtre 10 x 60 °
  - 321 lux @ 3 m @ 8 ° + filtre 30 x 60 °
- IRC : > 80
- 18 LEDs blanc variable de 4 W contrôlable par secteur (x 2)
- CCT variable de 2 800 à 6 500 K
- Flux lumineux :
  - 3 728 lumens (natif 8 °)
  - 3 728 lumens (avec filtre holographique 20 °)
  - 3 649 lumens (avec filtre holographique 40 °)
  - 3 627 lumens (avec filtre holographique 60 °)
  - 5 401 lumens (avec filtre holographique 10 x 60 °)
  - 3 942 lumens (avec filtre holographique 30 x 60 °)
- Éclairément :
  - 1 553 lux @ 5 m @ 8 °
  - 378 lux @ 5 m @ 8 ° + filtre 20 °
  - 154 lux @ 5 m @ 8 ° + filtre 40 °
  - 118 lux @ 5 m @ 8 ° + filtre 60 °
  - 279 lux @ 5 m @ 8 ° + filtre 10 x 60 °
  - 154 lux @ 5 m @ 8 ° + filtre 30 x 60 °
- IRC : > 85

## SYSTÈME OPTIQUE

- Angle d'ouverture : 8 °
- Filtres holographiques disponibles : 20, 40, 60, 10 x 60 (H x V) et 30 x 60 ° (H x V)
- Autres optiques montées : nous consulter
- Volets couple flux en option

## COULEURS

- Contrôle de la teinte en 16-bit
- Mélange de couleurs RGB+blanc chaud
- CCT variable de 2 700 à 5 600 K sur un canal DMX dédié
- Roue de couleurs virtuelle avec presets
- Mélange de couleurs blanc variable
- CCT variable de 2 800 à 6 500 K sur un canal DMX dédié

## CONTRÔLE

- Contrôle matricé sur 1 ou 2 secteurs
- Contrôle en DMX RDM
- Contrôle local et paramétrage en RDM via DATAMASTER (ML345)
- Circuits DMX (pour la version RGBW) : 1 / 2 / 5 / 9 / 12 / 14
- Circuits DMX (pour la version blanc variable) : 1 / 3 / 4 / 9
- RDM pour paramétrage et visualisation
- Fonction Maître / Esclave
- Mise à jour possible du firmware avec boîtier de mise à jour UPBOX1 optionnel

## ÉLECTRONIQUE

- Dimmer électronique linéaire : 0 à 100 %
- 4 modes de gradation
- Contrôle du dimmer en 16-bit
- Shutter électronique
- Fonction stroboscope : 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Fréquence du PWM ajustable de 600 Hz à 25 kHz

## ÉLECTRIQUE

- Alimentation électrique : 100 – 240 VAC / 50 – 60 Hz
- Consommation électrique max (@ 230 V) : 80 W
- Facteur de puissance : > 0,94 (@ 230 V)
- Jusqu'à 15 projecteurs sur une ligne 16 A (@ 230 V)

## DONNÉES PHYSIQUES

- Fabrication en aluminium extrudé
- Glace en verre trempé
- Couleur de finition : gris basalte – RAL 7012
- 2 pieds pour accroche ou pose au sol
- Réglage manuel du Tilt sur 180 °
- Blocage de chaque pied par 2 vis BTR
- Boîtier d'encastrement de sol en option
- Refroidissement silencieux par convection naturelle
- Système à air comprimé (nécessite l'outil IPTESTBOX) pour vérifier l'étanchéité du projecteur après la maintenance
- Entrée / sortie secteur sur connecteurs IP
- Entrée / sortie DMX sur connecteurs IP
- Indices : IP66 / IK09 (installation extérieure permanente)
- Température de fonctionnement : - 20 à 45 °C
- Dimensions : 1 000 x 106 x 71 mm
- Poids : 4,9 kg
- Livré avec adaptateurs DMX IP / XLR5 In / Out et adaptateur alimentation IP / câble nu (sans fiche secteur)

## DIMENSIONS (mm)

