

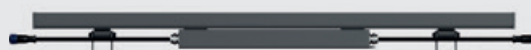
ArcShine S18

La barre LED 100 cm IP66 18 x 2 W, RGBW ou blanc variable, pour applications architecturales



POINTS FORTS

- RGB+ blanc chaud ou blanc variable 2 800 à 6 500 K
- IP66 / IK09 pour installations extérieures pérennes
- Alimentation intégrée et contrôle en DMX RDM
- Optiques natives 15 ° et nombreux filtres holographiques symétriques et asymétriques



Les ArcShine S18 sont des barres LED IP66 / IK09 de 100 cm spécialement pensées pour des installations extérieures pérennes, pour des applications en wash, lèche-mur ou éclairage d'accentuation. Elles montent des LEDs custom RGB+blanc chaud de 2 W ou blanc variable (2 800 à 6 500 K) de 2 W et une optique précise de 15 °. De nombreux filtres holographiques symétriques et asymétriques sont disponibles en option. Elles se raccordent directement au secteur, et se contrôlent en DMX RDM.

Voir également les ArcShine S9 pour des versions de 50 cm.
La série ArcShine se décline aussi en versions plus puissantes équipées de LEDs de 4 W.

ML553FC	ArcShine S18FC (RGBW)
ML553VW	ArcShine S18VW (blanc variable)
ML551BD	Casquette anti éblouissement
ML553F20	Filtre holographique 20 °
ML553F40	Filtre holographique 40 °
ML553F60	Filtre holographique 60 °
ML553F1060	Filtre holographique 10 x 60 ° (V x H)
ML553F3060	Filtre holographique 30 x 60 ° (V x H)
ML551AL03	Rallonge d'alimentation IP67 3 m
ML551AL05	Rallonge d'alimentation IP67 5 m
ML551AL10	Rallonge d'alimentation IP67 10 m
ML551AL20	Rallonge d'alimentation IP67 20 m
ML551DL03	Rallonge DMX IP67 3 m
ML551DL05	Rallonge DMX IP67 5 m
ML551DL10	Rallonge DMX IP67 10 m
ML551DL20	Rallonge DMX IP67 20 m
ML551BOX	Boîtier d'encastrement de sol
ML345	Outil RDM DATAMASTER
MLIPTB	Boîtier de test d'étanchéité IPTESTBOX
MLUPBOXIU	Boîtier de mise à jour du firmware

ArcShine S18

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES



SOURCE

- Durée de vie des LEDs : > 50 000 h (L70B10 @ 25 °C)
- 18 LEDs RGB+blanc chaud de 2 W contrôlable par secteur (x 2)
- Flux lumineux :
 - 1 168 lumens (natif 15 °)
 - 1 047 lumens (avec filtre holographique 20 °)
 - 1 030 lumens (avec filtre holographique 60 °)
 - 1 339 lumens (avec filtre holographique 10 x 60 °)
 - 1 093 lumens (avec filtre holographique 30 x 60 °)
- Éclairage :
 - 646 lux @ 3 m @ 15 °
 - 222 lux @ 3 m @ 15 ° + filtre 20 °
 - 70 lux @ 3 m @ 15 ° + filtre 60 °
 - 141 lux @ 3 m @ 15 ° + filtre 10 x 60 °
 - 113 lux @ 3 m @ 15 ° + filtre 30 x 60 °
- IRC : > 80
- 18 LEDs blanc variable de 4 W contrôlable par secteur (x 2)
- CCT variable de 2 800 à 6 500 K
- Flux lumineux :
 - 2 232 lumens (natif 15 °)
 - 2 076 lumens (avec filtre holographique 20 °)
 - 1 981 lumens (avec filtre holographique 60 °)
 - 2 562 lumens (avec filtre holographique 10 x 60 °)
 - 2 140 lumens (avec filtre holographique 30 x 60 °)
- Éclairage :
 - 380 lux @ 5 m @ 15 °
 - 154 lux @ 5 m @ 15 ° + filtre 20 °
 - 56 lux @ 5 m @ 15 ° + filtre 60 °
 - 108 lux @ 5 m @ 15 ° + filtre 10 x 60 °
 - 71 lux @ 5 m @ 15 ° + filtre 30 x 60 °
- IRC : > 85

SYSTÈME OPTIQUE

- Angle d'ouverture : 15 °
- Filtres holographiques disponibles : 20, 40, 60, 10 x 60 (H x V) et 30 x 60 ° (H x V)
- Autres optiques montées : nous consulter
- Volets couple flux en option

COULEURS

- Contrôle de la teinte en 16-bit
- Mélange de couleurs RGB+blanc chaud
- CCT variable de 2 700 à 5 600 K sur un canal DMX dédié
- Roue de couleurs virtuelle avec presets
- Mélange de couleurs blanc variable
- CCT variable de 2 800 à 6 500 K sur un canal DMX dédié

CONTRÔLE

- Contrôle matricé sur 1 ou 2 secteurs
- Contrôle en DMX RDM
- Contrôle local et paramétrage en RDM via DATAMASTER (ML345)
- Circuits DMX (pour la version RGBW) : 1 / 2 / 5 / 9 / 12 / 14
- Circuits DMX (pour la version blanc variable) : 1 / 3 / 4 / 9
- RDM pour paramétrage et visualisation
- Fonction Maître / Esclave
- Mise à jour possible du firmware avec boîtier de mise à jour UPBOX1 optionnel

ÉLECTRONIQUE

- Dimmer électronique linéaire : 0 à 100 %
- 4 modes de gradation
- Contrôle du dimmer en 16-bit
- Shutter électronique
- Fonction stroboscope : 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Fréquence du PWM ajustable de 600 Hz à 25 kHz

ÉLECTRIQUE

- Alimentation électrique : 100 – 240 VAC / 50 – 60 Hz
- Consommation électrique max (@ 230 V) : 40 W
- Facteur de puissance : > 0,94 (@ 230 V)
- Jusqu'à 15 projecteurs sur une ligne 16 A (@ 230 V)

DONNÉES PHYSIQUES

- Fabrication en aluminium extrudé
- Glace en verre trempé
- Couleur de finition : gris basalte – RAL 7012
- 2 pieds pour accroche ou pose au sol
- Réglage manuel du Tilt sur 180 °
- Blocage de chaque pied par 2 vis BTR
- Boîtier d'encastrement de sol en option
- Refroidissement silencieux par convection naturelle
- Système à air comprimé (nécessite l'outil IPTESTBOX) pour vérifier l'étanchéité du projecteur après la maintenance
- Entrée / sortie secteur sur connecteurs IP
- Entrée / sortie DMX sur connecteurs IP
- Indices : IP66 / IK09 (installation extérieure permanente)
- Température de fonctionnement : - 20 à 45 °C
- Dimensions : 1 000 x 150 x 64,7 mm
- Poids : 3,5 kg
- Livré avec adaptateurs DMX IP / XLR5 In / Out et adaptateur alimentation IP / câble nu (sans fiche secteur)

DIMENSIONS (mm)

