

# Jet Wash7

Lyre wash avec 7 LEDs RGBW de 20 W et zoom 4 à 55 °

## POINTS FORTS

- Projecteur compact et rapide
- Zoom longue course de 4 à 55 °
- Couleurs et blancs extrêmement précis



Le Jet Wash7 est une lyre wash compacte et nerveuse. Elle est équipée de 7 modules LED Osram Full RGBW de 20 W avec un zoom longue course de 4 à 55 °, permettant d'utiliser le projecteur en wash ou en beam. Le Jet Wash7 offre une gestion avancée des couleurs : blancs variables de 2 800 à 10 000 K, correction des niveaux de G/M, fonction Amber Shift pour une émulation tungstène, CTO virtuel applicable sur toutes les teintes et transfert linéaire bidirectionnel d'un blanc vers n'importe quelle couleur. C'est un luminaire complet au budget maîtrisé qui trouvera sa place en concerts comme en théâtre ou en TV.



ML675  
ML675WH  
ML682EC  
ML682FC6  
MLUPBOX2P5

Jet Wash7 finition noire  
Jet Wash7 finition blanche  
Diffuseur nid d'abeille  
Flight case pour 6 projecteurs  
Boîtier de mise à jour du firmware

Voir également le Jet Wash19 (ML676) pour une version avec 19 LEDs.

## SOURCE

- 7 LEDs Full RGBW Osram Ostar de 20 W
- Flux lumineux : 1 232 lumens (@ 4 °) / 1 993 lumens (@ 55 °)
- Éclairage : 28 754 lux @ 3 m @ 4 ° / 611 lux @ 3 m @ 55 °
- Durée de vie des LEDs : > 50 000 h

## SYSTÈME OPTIQUE

- Zoom linéaire motorisé : de 4 à 55 °
- Optiques plan convexe haute qualité
- Diffuseur nid d'abeille en option

## COULEURS

- Mix de couleurs RGBW
- Contrôle de blancs de 2 800 à 10 000 K (avec presets) sur un circuit DMX indépendant
- Calibration des blancs : Off, Studio ou 8 000 K
- Fonction Amber Shift pour émulation tungstène (via menu ou DXM)
- Correction des niveaux de Green / Magenta
- CTO virtuel linéaire applicable sur n'importe quelle couleur
- Transfert linéaire d'un blanc vers n'importe quelle couleur
- Roue de couleurs virtuelle avec presets

## CONTRÔLE

- Protocoles de contrôle : DMX RDM
- Nombre de canaux DMX : 23
- RDM pour visualisation et paramétrage
- Écran LCD couleurs haute résolution avec fonction Autoflip

## ÉLECTRONIQUE

- Dimmer électronique linéaire en 16-bit : 0 à 100 %
- 4 courbes de gradation disponibles
- 4 vitesses de dimmer disponibles
- Shutter électronique
- Effet stroboscope : 1 à 30 Hz avec effet random
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Régulation de la fréquence du PWM en 16-bit : de 600 Hz à 50 kHz

## ÉLECTRIQUE

- Alimentation : 100-240 VAC, 50/60 Hz
- Consommation électrique : 160 W
- Facteur de puissance : > 0,94
- Jusqu'à 15 projecteurs sur une ligne 16 A

## DONNÉES PHYSIQUES

- Structure en aluminium et coque en polycarbonate haute résistance
- Finition noire (RAL 9004) ou blanche (RAL 9010)
- Mouvements : Pan = 540 ° / Tilt = 233 °
- Résolution des mouvements en 16-bit
- Repositionnement automatique en cas de choc
- Refroidissement par ventilation silencieuse réglable
- Connectiques d'alimentation : embases powerCON TRUE1 In/Out Neutrik
- Connectiques DMX : embases 5 points In/Out Amphenol
- Indice : IP20
- Température de fonctionnement : - 10 à 45 °C
- Dimensions : 279 x 377 x 205 mm
- Poids : 8,3 kg
- Garantie : 2 ans
- Livré avec câble d'alimentation (sans fiche secteur) et 1 platine Oméga ¼ de tour



## DIMENSIONS (mm)

