



La famille des STUDIOCOBPLUS représente une excellente alternative aux PARs traditionnels. Ce sont des projecteurs polyvalents pouvant être utilisés dans n'importe quelle application telle que concerts, expositions, théâtre, événementiels, expositions, salons, cinéma, télévision, studios photo, musées ou en architectural, intérieur comme extérieur. La technologie COB («Chip On Board») leur permet de réagir comme des projecteurs mono source, ne créant pas d'ombres multiples. Ils sont IP65, silencieux, puissants et compacts, et sont disponibles en 4 versions : Full RGBW, blanc variable, blanc chaud et blanc froid.

Les projecteurs sont livrés avec deux lentilles de type Fresnel interchangeable 18 et 38 °, et disposent d'une lentille 60° optionnelle pour une ouverture large. Des volets 4 faces et un flight case dédié pour 8 projecteurs sont également disponibles en accessoires. Deux finitions différentes pour une meilleure intégration : noire ou blanche.



- | | |
|----------------|---|
| ML161 | STUDIOCOBPLUS Full RGBW finition noire |
| ML161WH | STUDIOCOBPLUS Full RGBW finition blanche |
| ML162 | STUDIOCOBPLUS Blanc variable finition noire |
| ML162WH | STUDIOCOBPLUS Blanc variable finition blanche |
| ML163 | STUDIOCOBPLUS Blanc chaud finition noire |
| ML163WH | STUDIOCOBPLUS Blanc chaud finition blanche |
| ML164 | STUDIOCOBPLUS Blanc froid finition noire |
| ML164WH | STUDIOCOBPLUS Blanc froid finition blanche |
| ML168 | Porte filtre noir pour gamme STUDIOCOBPLUS |
| ML169 | Lentille 60 ° pour gamme STUDIOCOBPLUS |
| ML118 | Volets 4 faces + PF pour gamme STUDIOCOBPLUS |

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

MODÈLE	FULL RGBW	BLANC VARIABLE	BLANC CHAUD	BLANC FROID
LEDS	40 x 3,7 W	1 x 165 W	1 x 150 W	1 x 150 W
CCT	2 000 – 10 000 K	3 000 – 6 000 K	3 000 K	5 000 K
FLUX (EN LUMENS)	4 217 lumens	5 741 lumens	8 419 lumens	11 233 lumens
ÉCLAIREMENT (3 m / 18 °)	3 340 lux	3 559 lux	5 873 lux	8 454 lux
IRC	/	> 95	> 90	> 80
CONSOMMATION	165 W	180 W	165 W	165 W

- Contrôle de la température (CTC) sur un canal DMX indépendant (sur versions RGBW et blanc variable)
- Presets de blancs : 2 000 – 10 000 K et roue de couleurs virtuelle avec presets (sur version RGBW)
- Angle du faisceau : 18 (livrée), 38 (livrée) ou 60° (optionnelle)
- Indice : IP65
- 4 courbes de gradation
- Fonction stroboscope : 1 à 28 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free avec fréquence ajustable de 600 Hz à 25 kHz)
- Modes : DMX, Auto, Manuel, Static ou Maître / Esclave
- Mode Auto avec ajustement de la vitesse
- Mode Manuel : réglage manuel des différents niveaux
- Mode Static : sélection de couleurs et de niveaux statiques préprogrammées
- RDM ready (adressage DMX, voltage, courant, consommation...)
- Écran tactile OLED pour paramétrage
- Écran sur batterie pour paramétrage hors connexion
- Connectiques data sur embases 5 points IP In / Out avec bouchons de protection
- Connectiques d'alimentation sur embases IP65 In / Out avec bouchons de protection (compatibles powerCON True1 Neutrik)
- Refroidissement optimisé et silencieux
- Double lyre pour accroche ou pose au sol
- Alimentation électrique : 100 – 240 VAC / 50 – 60 Hz
- Finition en aluminium extrudé
- Couleur noire ou blanche
- Durée de vie de la LED > 30 000 h
- Température de fonctionnement : -20 à 45 °C
- Dimensions : 259 x 187 x 370 mm
- Poids : 5,6 kg
- Livré avec câble d'alimentation secteur, lentilles 18 & 38 °

DIMENSIONS (mm)

