# **EclPanel** IPHard1x1

Le panel LED Hard 1 x 1 IP65 source LED 6 couleurs 300 W



## **POINTS FORTS**

- Source LED 6 couleurs sur mesure de 300 W et angle 20 °
- Calibration Spektra pour une parfaite consistance colorimétrique entre appareils
- Fortes valeurs d'IRC, TLCI et TM30
- Contrôle matricé sur 4 secteurs et effets intégrés pour utilisation cinéma
- Fonctionnement très silencieux avec gestion avancée de la ventilation







ML801P Lyre avec commande par perche

ML801EG30 Nid d'abeille 30 °







ML801BD Volets 4 faces

ML801SG40 SnapGrid 40



17

ML801HIPDD Dôme diffusant

ML800SBRO5 SnapBag Octa 5



éclairage en couleur, comme dans différentes tonalités de blanc, grâce à sa source LED custom à 6 composants. Cette version Hard équipée de lentilles TIR offre une projection puissante et concentrée (20 °), idéale pour des éclairages à longue distance pour les tournages. Un dôme diffuseur est disponible en option pour le transformer en une version Soft.

Il intègre une calibration Spektra de nouvelle génération offrant une consistance colorimétrique entre différents projecteurs et assurant ainsi à ces derniers un rendu identique dans le même espace colorimétrique CIE1931. Elle permet aussi de définir dans quel Color Space travailler, comme le Rec. 2020 ou le Rec. 709. Le projecteur dispose ainsi d'une très haute qualité lumineuse (forts IRC, R9, TLCI et TM30), et assure une parfaite reproduction des couleurs et des tonalités de blanc. Contrôlable en DMX, RDM, WDMX, CRMX, CRMX², Bluetooth (carte TimoTwo LumenRadio intégrée), Art-Net et sACN, il peut aussi totalement se piloter manuellement grâce à son large écran tactile couleur et ses 4 boutons poussoirs rotatifs rétro éclairés RGB.

Grâce à son alimentation intégrée, son poids et son encombrement réduits, ses nombreuses options de contrôle, son interface utilisateur intuitive et complète et sa protection IP65, il s'installe rapidement dans toutes les situations. Il peut aussi s'utiliser de manière autonome en y raccordant une batterie standard du marché.

3 autres versions sont disponibles dans la gamme en IP65 : EclPanel IPHard2x1 (ML800HIP) EclPanel IPSoft2x1 (ML800SIP) EclPanel IPSoft1x1 (ML801SIP)



ML801HIP EclPanel IPHard1x1 ML801BD Volets 4 faces ML801HIPDD Dôme diffusant ML801EG4 Nid d'abeille 4 chambres Nid d'abeille 30° ML801EG30 ML801EG60 Nid d'abeille 60° ML801LHD Diffuseur HD (High) Diffuseur MD (Medium) ML801LMD ML801LLD Diffuseur LD (Low) ML801BRK Support de montage central Bras avec joint à rotule ML800BHEAD ML801P Lyre avec commandes par perche ML801SIPFC3 Flight case pour 3 panels ML801BAG1 Sac de transport pour 1 panel **MLUPBOXPRO** Boitier pour mise à jour du firmware Nombreux autres accessoires DoPchoice disponibles:

listing complet sur www.esl-france.com

# EclPanel IPHard1x1

# SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES



#### **SOURCE**

- Source LED 6 couleurs de 300 W contrôlable par secteur (x 4)
- Flux lumineux @ 3 200 K : 16 798 lumens (mode high Brightness) / 16 425 lumens (mode High Quality)
- Flux lumineux @ 5 600 K : 17 966 lumens (mode high Brightness) / 15 066 lumens (mode High Quality)
- Éclairement @ 3 200 K : 2 987 lux @ 5 m @ 20 ° (HB) / 2 940 lux @ 5 m @ 20 ° (HQ)
- Éclairement @ 5 600 K : 3 206 lux @ 5 m @ 20 ° (HB) / 2 729 lux @ 5 m @ 20 ° (HQ)
- IRC: 95,6 (@ 3 200 K) / 96,4 (@ 5 600 K)
- R9: jusqu'à 92
- TLCI: 89 (@ 3 200 K) / 95 (@ 5 600 K)
- TM-30 Rf/Rg: 91/101 (@ 3 200 K) / 92/101 (@ 5 600 K)
- Durée de vie des LEDs : > 50 000 h

### SYSTÈME OPTIQUE

- Angle d'ouverture : 20 °
- Angle de champ : 46 °
- Lentilles TIR
- Dôme diffusant disponible en option
- Très nombreux accessoires optiques en option

#### **COULEURS**

- Mix des couleurs : Red, Green, Blue, Cyan, Mint, Amber
- Contrôle de la couleur en XY, CCT, RGB, gélatines, HSI, émulation tungstène, macros de couleurs
- CCT variable de 1 850 à 20 000 K
- Presets de blanc de 1 850 à 20 000 K en incréments de 100 K
- Fonction Amber Shift pour émulation tungstène (via menu ou DMX)
- Correction des niveaux de Green / Magenta
- CTO virtuel linéaire applicable sur n'importe quelle couleur
- Transfert linéaire d'un blanc vers n'importe quelle couleur
- Roue de couleurs virtuelle avec presets
- Bibliothèque de gélatines (Lee, Rosco, etc.) incluse
- Contrôle de la couleur en 16-bit

#### **EFFETS DYNAMIQUES**

- Contrôle matricé sur 1, 2 (horizontal ou vertical) ou 4 secteurs
- Différents effets de matriçage dynamiques et statiques préprogrammés incluant de nombreux effets cinéma (Candle, Cop Car, Fire, Paparazzi, Explosion, Welding, etc.)

### **CONTRÔLE**

- Protocoles de contrôle : DMX, RDM, Art-Net, sACN, CRMX
- Réseau Ethernet toujours actif, même en cas de coupure de l'alimentation du projecteur
- Contrôle local via écran tactile couleur 3,5" et 4 encodeurs rotatifs rétro éclairés RGB
- Transmetteur CRMX / CRMX² / W-DMX TimoTwo intégré pour un contrôle DMX RDM sans fil + Bluetooth
- RDM pour paramétrage et visualisation
- Choix de 5 Color Space : natif / ProPhoto / sRGB / Rec. 2020 / Rec. 709
- Modes LED: High Quality / High Brightness
- Écran sur batterie pour paramétrage hors secteur
- Fonction Maitre / Esclave
- Mise à jour possible du firmware avec boitier de mise à jour UPBOXPRO optionnel

## ÉLECTRONIQUE

- Dimmer électronique linéaire : 0 à 100 %
- 5 vitesses et 6 courbes de gradation
- Contrôle du dimmer en 16-bit
- Shutter électronique
- Fonction stroboscope: 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Fréquence du PWM ajustable de 1 282 Hz à 40 kHz

#### ÉLECTRIQUE

- Alimentation électrique : 100 240 VAC / 50 60 Hz
- Possibilité d'alimenter via une batterie standard du marché
- (24 36 VDC ou 48 VDC)
- Consommation électrique max : 300 W
- Consommation électrique en stand-by : 5,6 W
- Jusqu'à 9 projecteurs sur une ligne 16 A
- Facteur de puissance : > 0,95

#### **DONNÉES PHYSIQUES**

- Corps en alliage de magnésium extrudé et coque en polycarbonate haute résistance
- Couleur de finition : noir
- 4 poignées pour la manipulation
- Porte filtre inclus
- Lyre simple avec 2 poignées de serrage
- Réglage manuel du Tilt sur 360 °
- Système de fixation à ¼ de tour (camlock) pour création de groupes de projecteurs
- Lyre avec réglage Pan / Tilt par perche en option
- Lyre courte et bras avec joint à rotule en option
- Refroidissement par ventilation silencieuse
- 9 modes de ventilation : Auto / Turbo / Off / Manuel + 5 modes Quiet
- Système à air comprimé (nécessite l'outil IPTESTBOX) pour vérifier l'étanchéité du projecteur après la maintenance
- Connectiques d'alimentation : embases Seetronic IP65 In / Out compatibles powerCON TRUE1
- Connectiques DMX: embases 5 points In / Out IP65
- Connectiques Ethernet : embases RJ45 In / Out IP65
- Connectiques pour les batteries (optionnelles) : embase XLR 4 pour 24 36 VDC ou embase XLR 4 pour 48 VDC
- Indice IP65 pour utilisations extérieures temporaires
- Température de fonctionnement : 20 à 45 °C
- Dimensions: 529 x 433 x 142 mm
- Poids: 12,8 kg
- Garantie: 2 ans
- Livré avec câble d'alimentation 1,5 m sans fiche secteur, porte-filtre et adaptateur spigot 28 mm

## **DIMENSIONS** (mm)





