

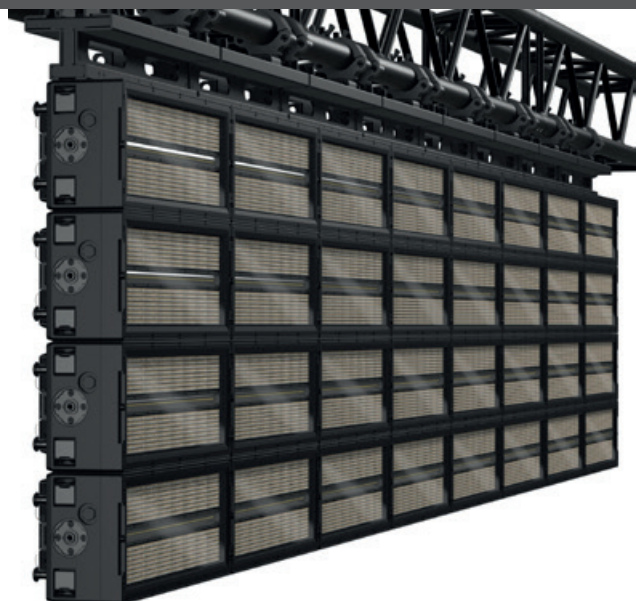
Sunblast FLX

Stroboscope graphique et modulaire IP65, LEDs blanches et dalle RGB+WW 1 200 W



POINTS FORTS

- Stroboscope hybride IP65 incluant une bande de LEDs blanches et une dalle RGB+WW, 1 200 W en utilisation strobe et 400 W en utilisation wash
- Capacités de pixel mapping avancées sur 28 pixels individuels, 12 pour la bande de LEDs blanches et 16 pour la dalle RGB+WW
- Système de montage modulaire sans outil pour des configurations verticales et horizontales en clusters via de nombreux accessoires



Le Sunblast FLX est un stroboscope LED IP65 haute performance qui peut également être utilisé comme un projecteur wash de forte puissance. Sa conception hybride comprend une bande LED blanche linéaire centrale qui reproduit l'effet d'un filament xénon traditionnel, ainsi que des modules LED RGB + blanc chaud. Avec ses capacités de pixel mapping avancées, le Sunblast FLX offre un contrôle précis sur 28 pixels individuels, 12 pour la bande LED blanche et 16 pour la dalle RGB+WW, permettant des effets dynamiques et une flexibilité créative exceptionnelle. Les LEDs RGB+WW intègrent une calibration Spektra de nouvelle génération offrant une consistance colorimétrique entre différents projecteurs et assurant ainsi à ces derniers un rendu identique dans le même espace colorimétrique CIE1931. Le projecteur dispose ainsi d'une très haute qualité lumineuse (forts IRC, R9, TLCI et TM30), et assure une parfaite reproduction des couleurs et des tonalités de blanc. De nombreuses options de contrôle sont proposées : DMX, RDM, WDMX, CRMX (carte Timo Fx LumenRadio intégrée), Art-Net et sACN. Conçu pour un assemblage facile et sans outil, le Sunblast FLX dispose d'un système de montage modulaire qui prend en charge les configurations verticales et horizontales en clusters. Son indice IP65 garantit des performances fiables dans les environnements extérieurs, ce qui en fait une solution idéale pour les festivals, les événementiels ou l'illumination architecturale temporaire.



ML183	Sunblast FLX
ML183LHD	Filtre High Diffusion
ML183LMD	Filtre Medium Diffusion
ML183LBK	Filtre noir
ML183SPA	Pièce d'espacement de filtre
ML183V01	Lyre d'accroche pour 1 Sunblast FLX en position verticale
ML183H02	Lyre d'accroche pour 2 Sunblast FLX en position horizontale
ML183V02	Lyre d'accroche pour 2 Sunblast FLX en position verticale
ML183ADPFLR	Plaque de sol
ML183HFLRB	Lyre de sol ou d'accroche orientable en Tilt
ML183FLR	Platine de sol
ML183HB01H	Barre d'accroche pour Sunblast FLX en position horizontale
ML183HB005V	Barre d'accroche pour Sunblast FLX en position verticale
ML183FC6	Flight case pour 6 Sunblast FLX
MLUPBOXPRO	Boîtier pour mise à jour de firmware
MLIPTB	Boîtier de test d'étanchéité IPTESTBOX

SOURCE

- Source : 1 024 LEDs RGB+WW de 1,2 W + 60 LEDs blanches 5 600 K de 12 W
- Dalle RGB+WW matricé sur 16 secteurs / LEDs blanches matricées sur 12 secteurs
- IRC : > 91
- Durée de vie des LEDs : > 20 000 h
- Flux lumineux :
 - 108 526 lumens (strobe en combiné)
 - 32 771 lumens (wash avec dalles RGB+WW)
 - 45 170 lumens (wash avec LEDs blanches)
 - 40 507 lumens (wash en combiné)
- Éclairement @ 5 m :
 - 1 710 lux (strobe en combiné)
 - 467 lux (wash avec dalles RGB+WW)
 - 729 lux (wash avec LEDs blanches)
 - 621 lux (wash en combiné)

SYSTÈME OPTIQUE

- Angle d'ouverture : 112 ° (dalles RGB+WW) / 49 x 130 ° (LEDs blanches)
- Angle de champ : 152 ° (dalles RGB+WW) / 79 x 155 ° (LEDs blanches)
- Nombreux filtres diffusants en option

COULEURS

- Choix de mode High Quality ou High Brightness
- Choix de mode 'Spektra ON', 'PURE COLOURS' (calibration moins effective loin des blancs pour obtenir des couleurs plus saturées) ou 'Spektra OFF' (saturation des couleurs au maximum sans calibration entre projecteurs),
- Mélange de couleurs RGB + blanc chaud
- Contrôle de la couleur en XY, CCT, RGB, gélalines, HSI, émulation tungstène, macros de couleurs
- CCT variable de 2 800 à 10 000 K
- Presets de blanc de 2 800 à 10 000 K
- Fonction Amber Shift pour émulation tungstène (via menu ou DMX)
- Correction des niveaux de Green / Magenta
- CTO virtuel linéaire applicable sur n'importe quelle couleur
- Transfert linéaire d'un blanc vers n'importe quelle couleur
- Roue de couleurs virtuelle avec presets
- Bibliothèque de gélalines incluse
- Contrôle de la couleur en 16-bit

EFFETS DYNAMIQUES

- Contrôlable en 28 sections (8 x 2 + 12) pour des effets dynamiques
- Effets statiques et dynamiques préprogrammés avec réglages des couleurs en premier plan et second plan, indexation, vitesse et direction contrôlables en DMX
- Canal de transfert entre macros, pixels, blancs et couleurs
- Possibilité de mapper le matricage sur n'importe quelle adresse DMX pour utilisation d'un média server
- Mode Static pour sélectionner une couleur fixe
- Mode Auto avec programmes pré enregistrés et réglage de la vitesse

CONTRÔLE

- Contrôlable individuellement en 16 sections pour le RGB+WW et en 12 sections pour le blanc
- Protocoles de contrôle : DMX, RDM, Art-Net, sACN, CRMX

- Réseau Ethernet toujours actif, même en cas de coupure de l'alimentation du projecteur
- Contrôle local via écran graphique
- Transmetteur CRMX / W-DMX Timo Fx intégré pour un contrôle DMX RDM sans fil
- RDM pour paramétrage et visualisation
- Écran sur batterie pour paramétrage hors secteur
- Fonction Maître / Esclave
- Mise à jour possible du firmware avec boîtier de mise à jour UPBOXPRO optionnel

ÉLECTRONIQUE

- Dimmer électronique linéaire : 0 à 100 %
- 5 vitesses et 5 courbes de gradation, Dimmer End en Snap ou en Fade
- Contrôle du dimmer en 16-bit
- Shutter électronique
- Fonction stroboscope : 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Fréquence du PWM ajustable de 600 Hz à 25 kHz

ÉLECTRIQUE

- Alimentation universelle 100 – 240 VAC / 50 – 60 Hz
- Consommation électrique : 1 200 W (pic) / 400 W (statique)
- Consommation électrique en stand-by : 7,6 W
- Facteur de puissance : > 0,94
- Jusqu'à 2 projecteurs sur une ligne 16 A

DONNÉES PHYSIQUES

- Corps en alliage de magnésium extrudé
- Finition noire
- Lyre d'accroche graduée
- Anneau pour élingage
- Système mécanique intégré pour création de groupes de projecteurs sans outil
- Nombreux accessoires de montage en option
- Refroidissement par ventilation silencieuse
- 5 modes de ventilation : Auto / High / Silent1 / Silent2 / Off
- Choix d'un état Constant Output (puissance constante) ou Dynamic Output (puissance max) pour chaque mode de ventilation
- Système à air comprimé (nécessite l'outil IPTESTBOX) pour vérifier l'étanchéité du projecteur après la maintenance
- Connectiques d'alimentation : embases IP65 In / Out compatibles powerCON True1
- Connectiques DMX : embases 5 points IP In / Out
- Connectiques Ethernet : embases RJ45 In / Out IP65
- Indice IP65 pour utilisations extérieures temporaires
- Température de fonctionnement : de - 20 à 45 °C
- Dimensions : 460 x 170 x 170 mm
- Poids : 11,6 kg
- Garantie : 2 ans
- Livré avec lyre d'accroche et câble d'alimentation 1,5 m sans fiche secteur

DIMENSIONS (mm)

