

# Astra Profile900

La lyre Spot Profile LED 900 W ultra puissante avec lentille 185 mm et zoom 5 à 52 °

  
PROLIGHTS

## POINTS FORTS

- Source LED 1 000 W (drivée à 900 W)
- Flux lumineux 43 000 lumens
- Lentille 185 mm et zoom 5 à 52 °
- Calibration MotiOs pour un écosystème idéalement précis, rapide et réactif
- CMY + CTO linéaire / 1 roue de couleurs
- Système de couteaux asservis, roue d'animation, 2 roues de gobos rotatifs, 2 Frost linéaires, iris et 2 prismes



L'Astra Profile900 est une puissante lyre profile dotée d'une source LED blanche de 1 000 W (drivée à 900 W pour en garantir la pérennité) offrant un flux impressionnant de près de 43 000 lumens. Très complète, la machine intègre un zoom de 5,5 à 52 ° soutenu par une lentille frontale de 185 mm, une trichromie CMY + un CTO linéaire, 1 roue de couleur incluant un filtre IRC 90, 2 roues de 7 gobos rotatifs, 1 système de couteaux asservis, 1 prisme circulaire 4 facettes, 1 prisme linéaire 6 facettes, 1 roue d'animation, 1 iris et 2 Frost linéaires. Elle offre aussi une calibration MotiOs pour l'ensemble de ses moteurs internes (mouvements, module couteaux, zoom, focus, etc.) pour un écosystème idéalement précis, rapide et réactif, notamment lors d'utilisation de systèmes de tracking.

C'est un outil puissant et excessivement polyvalent, idéal pour des projections de face précises même à longue distance dans des applications en théâtre, TV, auditoriums, concerts ou tournée.

L'Astra Profile900 se décline aussi dans une version HQ (ML694HQ), proposant un flux légèrement réduit au profit d'une source LED blanche affichant un IRC de 96.



ML694  
ML694FC1  
MLUPBOXPRO



Astra Profile900  
Flight case pour 1 projecteur  
Boitier de mise à jour du firmware

# Astra Profile900

## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

### SOURCE

- Source LED blanche haute luminosité de 1 000 W (drivée à 900 W)
- Température de couleur : 7 000 K
- Flux lumineux : 23 816 lumens (@ 5,5 °) / 42 919 lumens (@ 52°)
- Éclairage : 126 304 lux @ 5 m @ 5,5 ° / 3 060 lux @ 5 m @ 52 °
- IRC : > 70 / > 90 avec filtre IRC sur roue de couleurs (CCT 6 000 K)
- Durée de vie de la source : > 20 000 h

### SYSTÈME OPTIQUE

- Zoom motorisé linéaire : 5,5 à 52 °
- Diamètre de la lentille : 185 mm
- Lentille HD anti-réflexion avec traitement achromatique
- Focus motorisé
- Fonction Focus Tracking permettant au Focus ajusté sur un des effets (roues de gobos, couteaux, iris, roue d'animation, open) de rester identique quelle que soit l'ouverture de zoom
- Gestion du zoom et du focus en 16-bit

### COULEURS

- Trichromie CMY
- CTO linéaire : 2 700 à 7 000 K
- Roue de 5 couleurs dichroïques + filtre IRC

### EFFETS DYNAMIQUES

- Système de découpe par 4 couteaux indépendants
- Rotation individuelle des couteaux : +/- 30 °
- Rotation du module couteaux complet : +/- 45 °
- Roue d'animation bidirectionnelle à vitesse variable
- 2 roues de 7 gobos rotatifs interchangeables + open
- Dimensions des gobos : Ø gobo : 30 mm / Ø image : 25 mm / Épaisseur : jusqu'à 3 mm
- Prisme circulaire 4 facettes rotatif bidirectionnel à vitesse variable
- Prisme linéaire 6 facettes rotatif bidirectionnel à vitesse variable
- Les 2 prismes sont indépendants et peuvent se superposer
- Iris motorisé 5 à 100 %
- 2 filtres Frost linéaires : 1 Soft Edge + 1 Heavy Frost (interchangeable)

### CONTRÔLE

- Protocoles de contrôle : DMX, RDM, W-DMX + CRMX, Art-Net, sACN
- Réseau Ethernet toujours actif, même en cas de coupure de l'alimentation du projecteur
- Nombre de canaux DMX : 46
- Émetteur / récepteur Lumen Radio Timo Fx DMX/RDM compatible W-DMX et CRMX
- RDM pour visualisation et paramétrage

### Écran graphique

- Écran sur batterie pour configuration hors secteur
- Mise à jour possible du firmware via boîtier de mise à jour UPBOXPRO optionnel ou via USB

### ÉLECTRONIQUE

- Dimmer linéaire électronique : 0 à 100 %
- 4 modes de gradation
- Contrôle du dimmer en 16-bit
- Shutter électronique
- Effet stroboscope électronique de 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Fréquence du PWM ajustable de 600 Hz à 50 kHz

### ÉLECTRIQUE

- Alimentation : 100-240 VAC, 50/60 Hz
- Consommation électrique max : 1 310 W
- Consommation en Stand-by : 150 W
- Facteur de puissance : > 0,97
- Jusqu'à 2 projecteurs sur une ligne 16 A

### DONNÉES PHYSIQUES

- Corps en aluminium et coque en polycarbonate haute résistance
- Finition noire
- Mouvements : Pan 540 ° / Tilt 270 °
- Résolution mouvements en 16-bit
- Repositionnement automatique en cas de choc
- Blocage du Pan et du Tilt pour transport et maintenance
- 2 poignées ergonomiques sur la base
- 2 poignées extractibles intégrées au bras pour faciliter la manipulation et le montage
- Refroidissement liquide et ventilation silencieuse
- Vitesse de la ventilation ajustable (Auto / High / Silent)
- Connectiques d'alimentation : powerCON TRUE1 In/Out Neutrik
- Connectiques DMX : embases XLR 5 points In/Out Neutrik
- Connectiques réseau : 2 embases etherCON Neutrik
- Port USB pour mise à jour firmware
- Indice : IP20
- Température de fonctionnement : - 10 à 45 °C
- Dimensions : 516 x 856 x 310 mm
- Poids : 45,2 kg
- Garantie : 2 ans
- Livré avec câble d'alimentation 1,5 m (sans fiche secteur) et 2 platines Omega ¼ de tour

## DIMENSIONS (mm)

