



PROLIGHTS présente les versions Mini de ses fameux projecteurs EclipseFresnel, identiques en tout point mais en versions encore plus compactes. Ils pourront aisément remplacer des projecteurs traditionnels de 300 W. Ils sont équipés d'une LED RGB+Lime permettant d'obtenir des blancs variables de 2 800 à 8 000 K et intègrent une fonction Amber Shift, une correction des niveaux de Green / Magenta et une CTO virtuel applicable sur toutes les teintes. Malgré l'extrême compacité du projecteur, l'éclairage est puissant et cohérent sur toute la plage de zoom. Le contrôle s'effectue en DMX RDM ou localement. Très silencieux grâce à leur refroidissement par convection, ils seront parfaits pour les petits théâtres, l'éclairage d'appoint pour des événements ou la TV.

Les MiniEclipseFresnel sont également disponibles en blanc chaud (3 050 K) ou blanc froid (5 000 K).



ML148FC  
ML148SP

MiniEclipseFresnel FC  
Adaptateur spigot

## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

### SOURCE

- 1 LED haute luminosité Full RGB+Lime de 68 W
- CCT variable de 2 800 à 8 000 K
- Flux lumineux : 164,63 lumens (15 °) / 705,72 lumens (75 °)
- Éclairage :
  - 103 lux @ 3 m @ 15 °
  - 49,9 lux @ 3 m @ 75 °
  - 37 lux @ 5 m @ 15 °
  - 18 lux @ 5 m @ 75 °
- Durée de vie de la LED : > 50 000 h

### SYSTÈME OPTIQUE

- Zoom manuel : de 15 à 75 °
- Diamètre de la lentille : 100 mm

### COULEURS

- Mix des couleurs : Red, Green, Blue, Lime
- Roue de couleurs virtuelle avec presets
- Mode Amber Shift permettant une émulation tungstène (CCT 3 200 K à ambre)
- Ajustement du niveau Green / Magenta
- Presets de blanc : 2 800 à 8 000 K
- CTO virtuel linéaire applicable sur n'importe quelle couleur
- Transfert linéaire d'un blanc vers n'importe quelle couleur

### CONTRÔLE

- Protocoles de contrôle : DMX RDM
- Modes DMX en 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14 ou 17 circuits
- RDM pour visualisation et paramétrage
- Mode Static : sélection d'une couleur statique
- Mode Manual Color : sélection de l'intensité et de la couleur sur bouton rotatif

- Mode Auto avec programmes internes et vitesse ajustable
- Contrôle de la couleur en 16-bit
- Fonction Maître / Esclave
- Écran OLED noir haute résolution
- Possibilité de mise à jour du firmware – nous consulter

### ÉLECTRONIQUE

- Dimmer linéaire 0 à 100 % en 16-bit
- 4 courbes de gradation
- Shutter électronique
- Stroboscope : 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Réglage de la fréquence PWM : 600 Hz à 25 kHz

### ÉLECTRIQUE

- Alimentation : 100-240 VAC, 50/60 Hz
- Consommation électrique : 25,1 W
- Facteur de puissance : 0,55

### DONNÉES PHYSIQUES

- Corps en aluminium extrudé
- Finition noire
- Refroidissement silencieux par convection
- Alimentation sur câble avec fiche 16 A moulée
- Connectiques DMX sur câbles avec connecteurs 5 points In / Out
- Indice : IP20
- Température de fonctionnement : de -10 à 40 °C
- Dimensions : 191 x 281 x 203 mm
- Poids : 2,52 kg
- Livré avec volets 4 faces et porte filtre

## DIMENSIONS (mm)

