



La gamme des Eclipse Par est une série de projecteurs LED mono sources au fonctionnement silencieux et disposant d'accessoires optiques leur donnant une grande flexibilité.

Les Eclipse Par disposent d'une courbe de gradation très souple en 16-bit, d'un contrôle en DMX RDM et d'un ajustement de la fréquence du PWM pour éviter les effets de scintillement à la caméra.

Les accessoires incluent des optiques interchangeable, des volets coupe flux, un porte-filtre, un diffuseur nid d'abeille, un cône anti halo, un flight case pour 6 projecteurs et leurs accessoires.

Ce sont des projecteurs puissants et compacts, aux grandes qualités lumineuses, parfaits pour des utilisations en théâtre, TV ou événementiels. Les Eclipse Par sont disponibles en RGB+blanc chaud, blanc froid 6 000 K, blanc chaud 3 200 K et UV 365 nm.



ML166TU	Eclipse Par TU 3 200 K
ML166DY	Eclipse Par DY 6 000 K
ML166BD	Volets coupe flux
ML166L40	Lentille 40 °
ML166EG	Diffuseur nid d'abeille
ML166ASF	Kit de 2 lentilles ovalisantes
ML166FC6	Flight case pour 6 projecteurs + accessoires

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

SOURCE

- Mono source LED de 177 W
- IRC > 96 / R9 > 95
- TM-30-15RF/RG : 90 / 99 – TLCI : > 85
- Durée de vie de la LED > 70 000 h

Version TU

- Température de couleur : 3 200 K
- Flux lumineux : 13 526 lumens (12 °) / 13 638 (24 °) / 12 376 lumens (65 °)
- Éclairage :
15 200 lux @ 3 m @ 12 ° / 6 560 lux @ 3 m @ 24 ° / 1 220 lux @ 3 m @ 65 °
5 472 lux @ 5 m @ 12 ° / 2 361,6 lux @ 5 m @ 24 ° / 439,2 lux @ 5 m @ 65 °

Version DY

- Température de couleur : 6 000 K
- Flux lumineux : 13 571 lumens (12 °) / 13 453 (24 °) / 12 247 lumens (65 °)
- Éclairage :
16 500 lux @ 3 m @ 12 ° / 6 860 lux @ 3 m @ 24 ° / 1 230 lux @ 3 m @ 65 °
5 940 lux @ 5 m @ 12 ° / 2 469,9 lux @ 5 m @ 24 ° / 442,8 lux @ 5 m @ 65 °

SYSTÈME OPTIQUE

- Angle d'ouverture : lentilles 12, 24 et 65 ° (incluses)
- Autre lentille optionnelle : 40 °
- Diamètre de la lentille : 163 mm
- Lentilles de type Fresnel

EFFETS DYNAMIQUES

- Mode Static : sélection d'un niveau d'intensité préprogrammé
- Mode Manuel : ajustement manuel de l'intensité et du stroboscope
- Mode Auto : exécution des programmes internes avec ajustement de vitesse

CONTRÔLE

- Contrôle en DMX RDM
- 4 modes DMX : 1 / 2 / 3 / 6 circuits
- RDM pour paramétrage et visualisation
- Écran OLED noir haute résolution
- Fonction Maître / Esclave
- Mise à jour possible du firmware – nous contacter

ÉLECTRONIQUE

- Dimmer électronique linéaire : 0 à 100 %
- 4 courbes de gradation
- Shutter électronique
- Fonction stroboscope : 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Fréquence du PWM ajustable de 600 Hz à 25 kHz

ÉLECTRIQUE

- Alimentation électrique : 100 – 240 VAC / 50 – 60 Hz
- Consommation électrique max (@ 230 V) : 207 W
- Jusqu'à 12 projecteurs sur une ligne 16 A (@ 230 V)
- Facteur de puissance : 0,94 (@ 230 V)

DONNÉES PHYSIQUES

- Fabrication en aluminium extrudé
- Couleur de finition : noir
- Refroidissement par ventilation silencieuse
- Double lyre pour accroche ou pose au sol
- Connectiques d'alimentation : embases powerCON In / Out Neutrik
- Connectiques data : embases 3 et 5 points In / Out Amphenol
- Indice IP20
- Température de fonctionnement : -10 à 45 °C
- Dimensions : 316 x 404 x 317 mm
- Poids : 5,5 kg
- Livré avec câble d'alimentation secteur, porte-filtre et lentilles 12, 24 & 65 °

DIMENSIONS (mm)

