



La Eclipse FS est une découpe LED dotée d'un module LEDs RGB + Lime de 273 W. Elle est spécialement développée pour obtenir des projections colorées saturées, des nuances de blancs et des pastels. Elle offre un faisceau impeccable, avec des couteaux très propres et un focus parfait pour la projection de gobos. Une couverture uniforme, une courbe de gradation calquée sur celle des projecteurs traditionnels et un fonctionnement silencieux permettent à ces découpes de trouver leur place pour toute application : studios TV, événementiels, théâtre...

8 optiques fixes (5, 10, 14, 19, 26, 36, 50 ou 70 °) vous sont proposées.

**Attention :** ce corps de découpe est livré sans optique.



<b>ML436FS</b>	Corps de découpe Eclipse FS
<b>ML436FSL05</b>	Optique 5 °
<b>ML436FSL10</b>	Optique 10 °
<b>ML436FSL14</b>	Optique 14 °
<b>ML436FSL19</b>	Optique 19 °
<b>ML436FSL26</b>	Optique 26 °
<b>ML436FSL36</b>	Optique 36 °
<b>ML436FSL50</b>	Optique 50 °
<b>ML436FSL70</b>	Optique 70 °

## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

### SOURCE

- Source LED Full RGB+Lime 91 x 3 W
- Température de couleur @ full : 5 400 K
- Blanc variable : 2 700 à 10 000 K
- IRC : > 82 en mode Studio / IRC > 70 en mode HB
- Flux lumineux : 6 262 lumens (mode Studio) / 6 524 lumens (mode HB)
- Éclairage :
  - 8 090 lux @ 3 m @ 14 °
  - 7 020 lux @ 3 m @ 19 °
  - 4 960 lux @ 3 m @ 26 °
  - 2 610 lux @ 3 m @ 36 °
  - 1 190 lux @ 3 m @ 50 °
- Durée de vie des LEDs : > 50 000 h

### SYSTÈME OPTIQUE

- Optiques fixes disponibles : 5, 10, 14, 19, 26, 36, 50 ou 70 ° (à commander séparément)
- Optiques : lentilles verre haute qualité
- Focus manuel

### COULEURS

- Mix des couleurs : RGB+Lime
- Roue de couleurs virtuelle avec presets
- CCT variable de 2 700 à 10 000 K et contrôlable via un canal DMX

### EFFETS DYNAMIQUES

- Mode HB : LEDs à pleine puissance
- Mode STUDIO : calibration à 6 000 K avec toutes les LEDs @ full
- Mode Static avec sélection d'une couleur préprogrammée
- Mode manuel avec ajustement des niveaux de R, G, B et Lime
- Mode Auto avec exécution des programmes internes à vitesse variable

### CONTRÔLE

- Protocoles de contrôle : DMX RDM
- Modes DMX en 1, 3, 4, 5, 8 ou 13 circuits
- RDM pour visualisation et paramétrage
- Fonction Maître / Esclave
- Écran OLED noir haute résolution
- Possibilité de mise à jour du firmware – nous consulter

### ÉLECTRONIQUE

- Dimmer linéaire électronique : 0 à 100 %
- 4 courbes de gradation au choix
- Shutter électronique
- Effet stroboscope : 1 à 25 Hz
- Flicker free avec réglage de la fréquence du PWM de 600 Hz à 25 kHz

### ÉLECTRIQUE

- Alimentation : 100-240 VAC, 50/60 Hz
- Consommation électrique : 260 W
- Jusqu'à 9 projecteurs sur une ligne 16 A (@ 230 V)

### DONNÉES PHYSIQUES

- Fabrication en aluminium extrudé pour mieux dissiper la chaleur
- Finition noire
- Design compatible avec des accessoires standard sur le marché
- Refroidissement par ventilation silencieuse
- Connectique d'alimentation sur embases powerCON TRUE1 In / Out Neutrik
- Connectiques DMX sur embases 5 points In / Out Amphenol
- Indice : IP20
- Température de fonctionnement : de -10 à 45 °C
- Dimensions : 663 x 268 x 259 mm (découpe complète)
- Poids : 10 kg (découpe complète)
- Livré avec 4 couteaux et son câble d'alimentation

