



VISTA THINK IT.
by Chroma-Q® CREATE IT.
DO IT.

**LIBÉREZ votre CRÉATIVITÉ
grâce à la PUISSANCE de Vista 3.**

Contrôleur de shows précis pour toute application

Le système de contrôle lumière et vidéo Vista a été adopté par un large panel de designers lumière, de BE, de prestataires, de loueurs, de salles et d'événements dans le monde depuis son lancement en 2004.

Grâce à sa Timeline légendaire, son interface visuelle et sa simplicité de prise en main, Vista permet aux utilisateurs de se concentrer sur la création du show lumière tout en offrant une puissance de contrôle précise jusque dans les moindres détails.

Vista : fonctionnalités et avantages

La dernière génération du logiciel Vista 3™ propose des fonctionnalités avancées, et ce, quels que soient l'importance du show et la surface de restitution connectée au système. Voici les fonctionnalités et avantages principaux de Vista:

- Interface utilisateur graphique et intuitive
- Modèle générique de projecteurs
- Contrôle de la temporisation sur une Timeline
- Matrices et pixel mapping
- Puissant moteur d'effets
- Contrôle des média serveurs
- Interface personnalisable



Interface utilisateur graphique et intuitive

Si vous pensez à un concept lumière, il y a de grandes chances que l'interface puissante et intuitive de Vista vous permette de le créer.

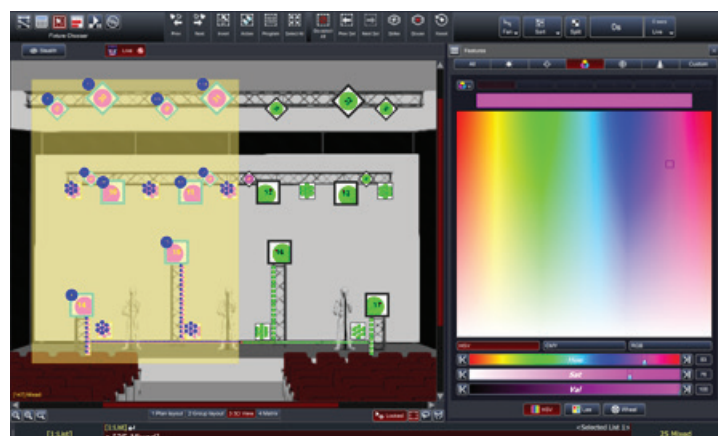
Vista vous offre l'opportunité d'arranger visuellement vos différents outils de contrôle et de programmer vos états lumineux graphiquement. Touchez ou cliquez simplement sur les projecteurs à contrôler et créez l'éclairage que vous souhaitez obtenir. Le résultat est rapide et intuitif, même pour des éclairagistes ayant peu d'expérience.



Modèle générique de projecteurs

Le modèle générique de Vista comprend comment chaque projecteur fonctionne, offrant des méthodes de contrôle adaptées même pour des technologies et des sélections hétérogènes.

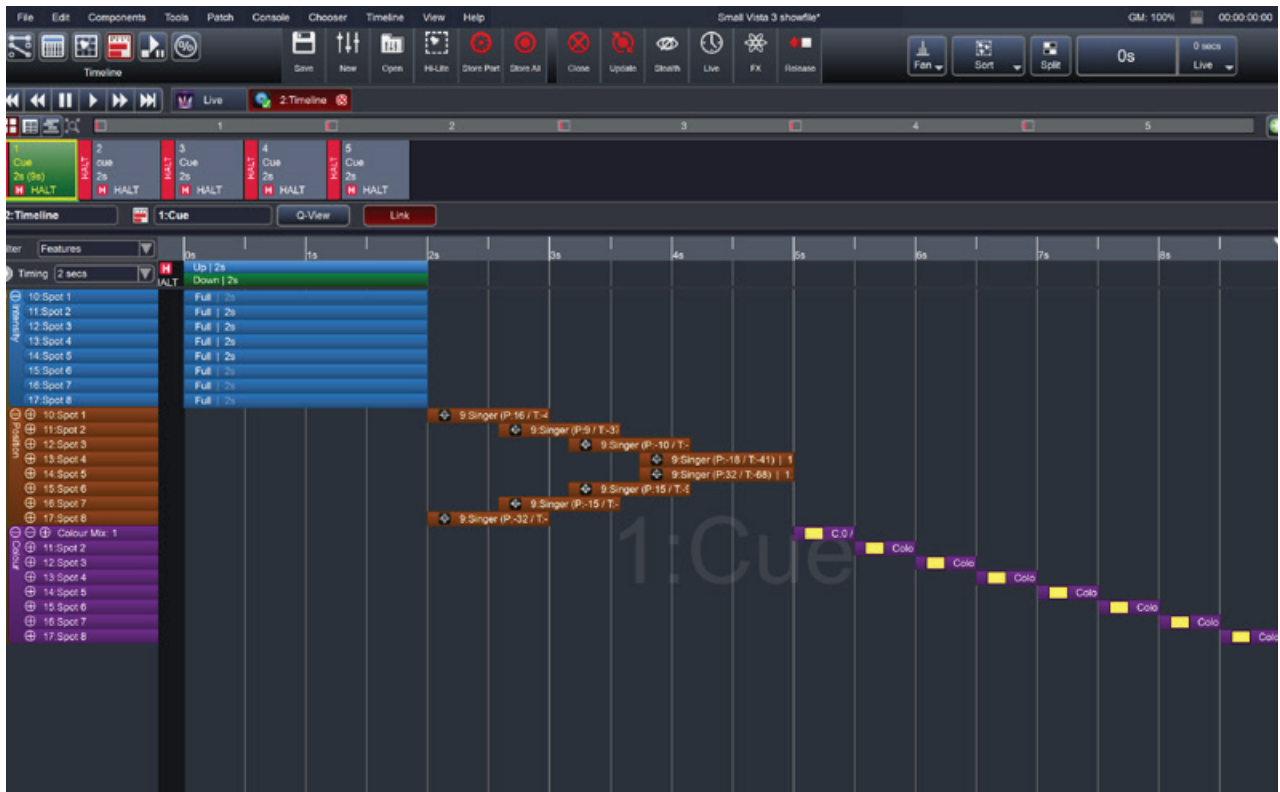
Ce modèle générique vous permet de vous concentrer sur la création artistique de votre show lumière sans avoir à vous soucier des détails techniques individuels de vos sources.



Contrôle de la temporisation sur une Timeline

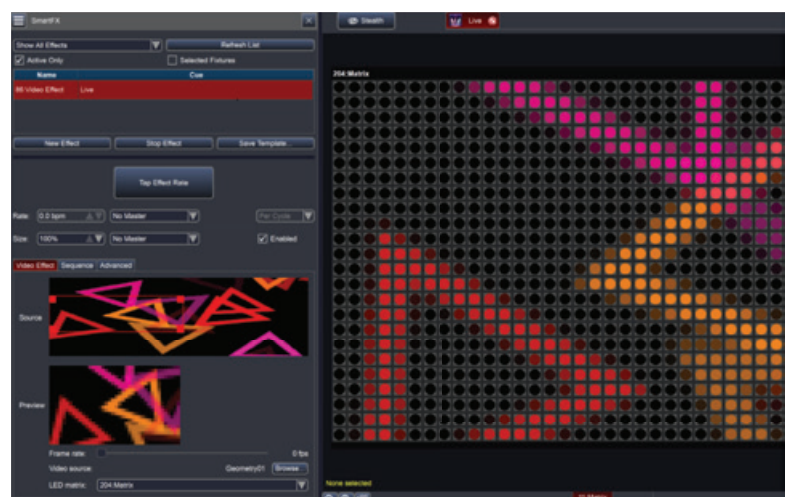
Tous les événements programmés peuvent être visualisés sur le concept unique de Timeline de Vista.

Des temporisations et des délais complexes peuvent se programmer grâce à de simples actions de glisser / déposer, permettant à l'utilisateur de créer des cues élaborées en les programmant correctement dès la première fois.



Matrices et pixel mapping

De puissants effets et animations peuvent directement être créés dans le pixel mappeur de Vista, pour obtenir des shows lumière dynamiques sans avoir à utiliser un logiciel ou un appareil tiers.



Puissant moteur d'effets

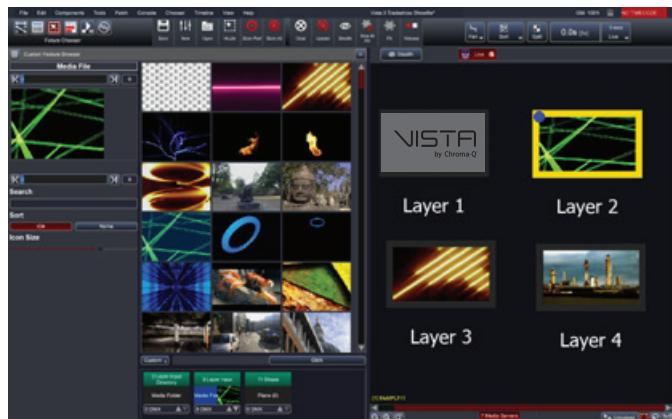
Le puissant moteur d'effets de Vista combine son interface visuelle et son modèle générique de projecteurs. Ainsi, vous choisissez visuellement la partie de votre kit où vous voulez voir l'effet apparaître et Vista l'applique automatiquement aux projecteurs sélectionnés.

Des paramètres multiples peuvent être combinés dans un seul effet et ajustés graphiquement, rendant ainsi facile la programmation des effets les plus complexes.



Contrôle des média serveurs

Vista offre un contrôle simple et visuel de n'importe quel média serveur. Ces derniers sont contrôlés de façon identique aux autres projecteurs, en rendant la gestion intuitive, même pour les utilisateurs n'ayant pas d'expérience dans le domaine des médias.



Interface personnalisable

L'interface personnalisable de Vista permet au logiciel de s'adapter parfaitement à la taille ou au type de show car elle propose un agencement global de tous les outils nécessaires.



Solution logicielle de contrôle flexible pour toute plateforme

Le logiciel Vista 3 offre une solution de contrôle lumière et média professionnelle, disponible en téléchargement gratuit pour les systèmes Windows et MAC.

À vous de choisir d'utiliser votre ordinateur comme un contrôleur à part entière ou comme un backup d'un autre système Vista.

Pour permettre l'envoi de données, une licence logicielle, sous forme d'un dongle USB, est nécessaire. Choisissez simplement la licence libérant le nombre de circuits dont vous avez besoin, en gardant à l'esprit que vous pouvez upgrader votre dongle à l'envi.



Plusieurs dongles peuvent être utilisés sur un même système. Le nombre de circuits libérés s'additionne alors pour plus de flexibilité.



Différentes tailles de dongles (circuits DMX) sont disponibles:

- 128 circuits
- 256 circuits
- 512 circuits
- 1 024 circuits
- 2 048 circuits
- 4 096 circuits
- 8 192 circuits
- Nombre de circuit supérieur sur demande

Vista supporte les protocoles Ethernet suivants, sans avoir à ajouter d'appareil:

- Art-Net
- sACN (Streaming ACN)
- Pathport

Interface USB / DMX

VISTA UD512

by Chroma-Q

L'interface UD512 de Vista permet la sortie d'un univers DMX directement depuis le port USB de votre PC ou MAC.

Un dongle Vista est nécessaire pour libérer le nombre de circuits voulus dans le logiciel Vista.



Surfaces de Contrôle Vista

Créées spécialement pour le logiciel Vista 3, les surfaces de contrôle Vista de dernière génération offrent des potentiomètres et de boutons pour faciliter les différents contrôles manuels.

VISTA MV

by Chroma-Q

Très abordable, la Vista MV peut être utilisée comme un contrôleur indépendant, puissant et intuitif, en la connectant à un PC ou un MAC équipé du logiciel Vista 3.

De plus, la MV peut servir d'extension pour un système Vista 3 existant.

- Design compact
- Alimentation via USB
- 2 sorties DMX physiques
- 5 potentiomètres playback
- Potentiomètre d'intensité Grand Master
- 15 touches assignables
- 4 touches de fonction
- Nombre de pages illimité
- Touches rétro éclairées en RGB
- Nombre de circuits DMX déterminé par le dongle



VISTA EX

by Chroma-Q

La Vista EX est une surface de contrôle offrant de nombreux accès dans un emballage compact, capable d'appréhender des shows de toute taille.

- 12 potentiomètres playback
- 60 touches assignables
- 8 roues codeuses
- Contrôles dédiés pour les playbacks
- Potentiomètre d'intensité Grand Master
- 12 touches utilisateur
- 4 touches de fonction
- Nombre de pages illimité
- 2 sorties DMX physiques
- Touches rétro éclairées en RGB
- Nombre de circuits DMX déterminé par le dongle



“Pour moi, le logiciel Vista 3 est une avancée majeure de Vista 2, avec un nombre de nouvelles fonctionnalités significatives et utiles, qui m’ont permis de gagner encore plus de temps, tout en étant toujours plus créatif.” **Derek Jones, designer lumière**



© Yelena Serdyukenko



Gwinnett Church - © Chris Green



© Bonnie and Clyde at the WaterTower Theatre



Dom Broco - © Marcus Maschwitz



© Adam Elmekias



Cliff Richard 60th Anniversary R&B Shows - © www.t101digital.co.uk

Pour en savoir plus sur Vista 3 ou pour télécharger le logiciel de démo gratuit, rendez-vous sur : www.vistabychroma-q.com

VISTA THINK IT.
by Chroma-Q® CREATE IT.
DO IT.

Le système Vista a été acquis par Chroma-Q® en 2018. Pour plus d'informations sur la gamme de projecteurs LED primés Chroma-Q, rendez-vous sur : www.chroma-q.com. Chroma-Q, Vista by Chroma-Q et tous les noms de produits associés sont des marques déposées, pour plus d'informations, rendez-vous sur www.vistabychroma-q.com/trademarks-and-disclaimers. Les droits et propriétés de toutes les marques déposées sont reconnus. Malgré les efforts déployés pour assurer l'exactitude des informations, Chroma-Q ne pourra être tenu responsable d'erreurs ou d'omissions. Les spécifications techniques sont données à titre indicatif uniquement. Parce que nous faisons évoluer constamment nos produits, nous nous réservons le droit de modifier les spécifications techniques de chaque produit sans préavis. Consultez sur le site pour voir les produits et spécifications à jour. E&OE.
Crédit image de couverture : Vista 3 show - Don Broco, 2019 UK tour, design lumière par Ben Inskip. Crédit photo - Tom Pullen.