

Astra Wash19Pix

La lyre Wash RGBW 19 x 40 W avec zoom 4 – 54 °, matricage intégral et corolle lumineuse dynamique



POINTS FORTS

- Lyre wash LEDs RGBW 19 x 40 W avec zoom longue course 4 – 54 °
- Chaque module LED est pilotable indépendamment
- Corolle lumineuse RGB dynamique
- Nombreux effets de pixels intégrés
- Contrôle des niveaux G/M et fonction Amber Shift
- Contrôle en DMX RDM, CRMX + W-DMX, Art-Net, sACN, Kling-Net



L'Astra Wash19Pix est une lyre wash compacte et nerveuse. Elle est équipée de 19 modules LED Osram Full RGBW de 40 W avec un zoom longue course de 4 à 54 °, permettant d'utiliser le projecteur en wash ou en beam. Le projecteur dispose en complément d'une corolle lumineuse RGB située en périphérie de la tête, permettant de découpler les différents effets visuels. Chacune des LEDs 40 W peut se piloter indépendamment et le projecteur dispose de nombreux effets statiques et dynamiques préprogrammés incluant des réglages de couleurs en premier et second plans, d'indexation, de vitesse et de direction. De plus la partie pixel peut être mappée sur n'importe quelle adresse DMX, rendant ainsi facile l'utilisation d'un média server. L'Astra Wash7Pix offre une gestion avancée des couleurs : blancs variables de 2 800 à 10 000 K, correction des niveaux de G/M, fonction Amber Shift pour une émulation tungstène et transfert linéaire bidirectionnel d'un blanc vers n'importe quelle couleur. Ses possibilités de contrôle sont étendues : DMX, RDM, W-DMX, Art-Net,

sACN ou Kling-Net. C'est un luminaire extrêmement complet qui trouvera sa place en concerts comme en théâtre ou en TV.

Voir également l'Astra Wash7Pix (ML682) pour une version plus compacte, et l'Astra Wash37Pix (ML685) pour une version plus puissante.



ML683
ML683WH
ML683EC
ML683FC4
ML683MBCR
MLUPB0X2P5



Astra Wash19Pix finition noire
Astra Wash19Pix finition blanche
Diffuseur nid d'abeille
Flight case pour 4 projecteurs
Cache métal noir pour corolle LED
Boîtier de mise à jour du firmware

SOURCE

- 19 LEDs Full RGBW Osram Ostar de 40 W
- Possibilité de piloter chaque LED indépendamment
- Corolle lumineuse RGB matricée avec diffuseur (102 LEDs SMD)
- Flux lumineux : 5 505 lumens (@ 4 °) / 10 143 lumens (@ 54 °)
- Éclairement : 45 146 lux @ 5 m @ 4 ° / 1 174 lux @ 5 m @ 54 °
- Durée de vie des LEDs : > 50 000 h

SYSTÈME OPTIQUE

- Zoom linéaire motorisé : de 4 à 54 °
- Optiques plan convexe haute qualité
- Diffuseur sur la corolle RGB
- Diffuseur nid d'abeille en option

COULEURS

- Mix de couleurs RGBW en 16-bit
- Contrôle de blancs de 2 800 à 10 000 K sur un circuit DMX indépendant
- Calibration des blancs : Off, Studio ou 8 000 K
- Fonction Amber Shift pour émulation tungstène (via menu ou DMX)
- Correction des niveaux de Green / Magenta
- Transfert linéaire d'un blanc vers n'importe quelle couleur
- Roue de couleurs virtuelle avec presets

EFFETS DYNAMIQUES

- Effets statiques et dynamiques préprogrammés avec réglages des couleurs en premier et second plans, indexation, vitesse et direction
- Canal de transfert entre macros, pixels, blancs et couleurs
- Possibilité de mapper le matricage sur n'importe quelle adresse DMX pour utilisation d'un média server
- Gestion des effets en 16-bit

CONTRÔLE

- Protocoles de contrôle : DMX RDM, CRMx + W-DMX, Art-Net, sACN, Kling-Net
- Contrôle des pixels : Off, concentrique ou individuel
- Nombre de canaux DMX en mode Off : 23 / 30 / 44 / 52
- Nombre de canaux DMX en mode concentrique : 35 / 42 / 56 / 64
- Nombre de canaux DMX en mode pixel individuel : 99 / 106 / 120 / 128
- Récepteur Lumen Radio Timo Fx DMX/RDM compatible W-DMX et CRMx
- RDM pour visualisation et paramétrage
- Écran LCD couleurs haute résolution avec fonction Autoflip
- Écran sur batterie pour paramétrage hors secteur
- Mise à jour possible du firmware via boîtier de mise à jour UPBOX2 optionnel

ÉLECTRONIQUE

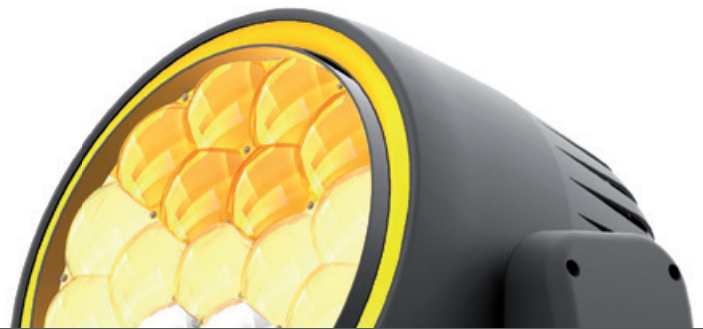
- Dimmer électronique linéaire en 16-bit : 0 à 100 %
- 4 courbes de gradation disponibles
- 4 vitesses de dimmer disponibles
- Shutter électronique
- Effet stroboscope : 1 à 30 Hz avec effet random
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Réglage de la fréquence du PWM en 16-bit : de 600 Hz à 50 kHz

ÉLECTRIQUE

- Alimentation : 100-240 VAC, 50/60 Hz
- Consommation électrique : 620 W
- Facteur de puissance : > 0,95
- Jusqu'à 4 projecteurs sur une ligne 16 A

DONNÉES PHYSIQUES

- Structure en aluminium et coque en polycarbonate haute résistance
- Finition noire (RAL 9004) ou blanche (RAL 9010)
- Mouvements : Pan = 540 ° / Tilt = 233 °
- Résolution des mouvements en 16-bit
- Repositionnement automatique en cas de choc
- Blocage du Pan et du Tilt pour manipulation et maintenance
- Refroidissement par ventilation silencieuse réglable
- Connectiques d'alimentation : embases powerCON TRUE1 In/Out Neutrik
- Connectiques DMX : embases 5 points In/Out Amphenol
- Connectiques réseau : 2 embases etherCON Neutrik
- Indice : IP20
- Température de fonctionnement : - 10 à 45 °C
- Dimensions : 410 x 514 x 250 mm
- Livré avec 2 platines Oméga ¼ de tour et câble d'alimentation secteur
- Poids : 17,4 kg
- Garantie : 2 ans
- Livré avec 2 platines Oméga ¼ de tour et câble d'alimentation (sans fiche secteur)



DIMENSIONS (mm)

