



Mosaico L

Projecteur d'image 250W IP66 zoomable
avec roue d'animation et framing shutter



MANUEL D'UTILISATION

Merci d'avoir choisi PROLIGHTS

Veuillez noter que chaque produit PROLIGHTS a été conçu en Italie pour répondre aux exigences de qualité et de performance des professionnels, et conçu et fabriqué pour l'utilisation et l'application indiquées dans ce document.

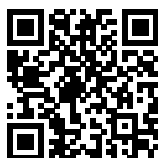
Toute autre utilisation, si elle n'est pas expressément indiquée, pourrait compromettre le bon état / fonctionnement du produit et / ou être une source de danger.

Ce produit est destiné à un usage professionnel. Par conséquent, l'utilisation commerciale de cet équipement est soumise aux règles et réglementations nationales en vigueur en matière de prévention des accidents.

Les caractéristiques, spécifications et apparence peuvent être modifiées sans préavis. Music & Lights S.r.l. et toutes les sociétés affiliées déclinent toute responsabilité pour toute blessure, dommage, perte directe ou indirecte, perte consécutive ou économique ou toute autre perte occasionnée par l'utilisation, l'incapacité d'utiliser ou la confiance dans les informations contenues dans ce document.

Le manuel d'utilisation du produit peut être téléchargé à partir du site Web www.prolights.it, ou peut être demandé aux distributeurs officiels PROLIGHTS de votre territoire (https://www.prolights.it/sales_network.html).

En scannant le **QR Code** ci-dessous, vous accéderez à la zone de téléchargement de la page du produit, où vous trouverez un large éventail de documentations techniques toujours à jour : spécifications, manuel d'utilisation, dessins techniques, photométrie, bibliothèque de projecteurs, mises à jour du firmware des appareils.



Visitez l'espace de
téléchargement de la
page produit



Le logo PROLIGHTS, les noms PROLIGHTS et toutes les autres marques commerciales dans ce document se rapportant aux services PROLIGHTS ou au produit PROLIGHTS sont des marques déposées ou sous licence par Music & Lights S.r.l., ses sociétés affiliées et filiales.

PROLIGHTS est une marque déposée de Music & Lights S.r.l. Tous droits réservés. Music & Lumières - Via A. Olivetti, snc-04026 - Minturno (LT) ITALIE.

TABLE DES MATIÈRES

INFORMATIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ	02
1 - CONTENU	05
CONTENU DE L'EMBALLAGE.....	05
ACCESSOIRES OPTIONNELS.....	05
2 - DESSIN TECHNIQUE	06
3 - INSTALLATION	07
MONTAGE.....	07
4 - CONNEXION AU SECTEUR	08
5 - DÉMARRER	08
CONNECTER ET DÉCONNECTER L'ALIMENTATION DU PRODUIT.....	08
6 - PRÉSENTATION DU PRODUIT	09
7 - CONNEXION DMX	10
CONNEXION DU SIGNAL DE CONTRÔLE: LIGNE DMX.....	10
INSTRUCTIONS POUR UNE CONNEXION DMX FIABLE.....	10
CONNEXION EN CHAÎNE.....	10
CONNEXION D'UNE LIGNE DMX.....	10
CONSTRUCTION D'UNE TERMINAISON DMX.....	11
ADDRESSAGE DMX.....	11
CONNEXION ETHERNET.....	11
PROCÉDURE ETHERNET.....	11
Se référer au paragraphe STRUCTURE DU MENU de ce document pour des informations détaillées sur les paramètres de réglage de l'appareil (protocole, réseau, masque de sous-réseau, univers, adresse DMX Channel et adresse IP, Ethernet vers DMX Non/Oui).....	11
DMX WIRELESS.....	11
PROCÉDURE ETHERNET VERS DMX.....	11
Se référer au paragraphe STRUCTURE DU MENU de ce document pour des informations détaillées.	
Cette fonction permet à un produit recevant un protocole Ethernet de retransmettre le signal entrant sur une ligne DMX câblée via son connecteur de sortie XLR.....	11
UTILISATION EN TANT QUE TRANSMETTEUR WIRELESS.....	12
Déconnecter le transmetteur.....	12
DMX VERS WDMX (TX).....	12
UTILISATION EN TANT QUE RÉCEPTEUR WIRELESS.....	12
Réinitialiser le récepteur.....	13
WDMX VERS DMX (RX).....	13
8 - PANNEAU DE CONTRÔLE	14
DISPOSITION DE L'ÉCRAN ET DES TOUCHES.....	14
UTILISATION DES ROTATORY KNOB.....	14
9 - STRUCTURE DU MENU	15
COMPORTEMENT DU MODE STANDALONE.....	18
STANDARD.....	18
FILM.....	18
10 - RACCOURCIS	19
11 - COURBES DE DIMMER	19
12 - FONCTIONS RDM	21
13 - CHARTE DMX	22
14 - INSTALLATION DES ACCESSOIRES	42
LYRE AVEC COMMANDES PAR PERCHE (CODE ECLPANELM2X1POYO - OPTIONNEL).....	42
NIDS D'ABEILLE RIGIDES (CODES EPTWCM2X1EC30 / 60 / 2C - OPTIONNELS).....	43
FILTRES DIFFUSANTS (CODES EPTWCM2X1FILINT / HD / MD / LD - OPTIONNELS)....	44
VOLETS COUPE-FLUX (CODE EPTWCM2X1BD - OPTIONNELS).....	45
SUPPORT DE MONTAGE CENTRAL (CODE EPTWCBRKM - OPTIONNELS).....	46
JOINT À ROTULE (CODE EPTWCBHEAD - OPTIONNELS).....	47
15 - ENTRETIEN	48
ENTRETIEN ET NETTOYAGE DU PRODUIT.....	48
REPLACER LE FUCIBLE.....	48
CONTRÔLE VISUEL DU BOITIER DU PRODUIT.....	48
DÉPANNAGE.....	49

INFORMATIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ



AVERTISSEMENT!

- Veuillez lire attentivement les instructions rapportées dans cette rubrique avant d'installer, d'alimenter, d'utiliser ou de réparer le produit et respectez également les indications pour sa future manipulation.



Cet appareil n'est pas destiné à un usage résidentiel et domestique, uniquement à des applications professionnelles.



Raccordement à l'alimentation secteur

- Le raccordement au secteur doit être effectué par un installateur électrique qualifié.
- Utilisez uniquement des alimentations AC 100-240V 50-60 Hz. L'appareil doit être connecté électriquement à la terre.
- Sélectionnez la section du câble en fonction de la consommation de courant maximale du produit et du nombre possible de produits raccordés sur la même ligne électrique.
- Le circuit de distribution de l'alimentation AC doit être équipé d'une protection magnétique et d'un disjoncteur différentiel.
- Ne connectez pas l'appareil à un système de gradateur car cela pourrait endommager le produit.



Protection et avertissement contre les chocs électriques

- Ne retirez aucun couvercle du produit, et débranchez toujours le produit de l'alimentation AC avant de procéder à l'entretien.
- Assurez-vous que l'appareil est connecté électriquement à la terre. N'utilisez qu'une source d'alimentation AC conforme à la législation électrique locale du bâtiment et dotée d'une protection contre les surcharges et les défauts de terre.
- Avant d'utiliser l'appareil, vérifiez que tous les équipements et câbles électriques sont en parfait état et respectent les exigences actuelles relatives à tous les appareils connectés.
- Isolez immédiatement l'appareil du secteur si la fiche d'alimentation ou tout joint, couvercle, câble ou autres composants sont endommagés, défectueux, déformés ou présentent des signes de surchauffe.
- Ne pas remettre sous tension tant que les réparations ne sont pas terminées.
- Confiez toute opération de maintenance non décrite dans ce manuel à l'équipe PRO-LIGHTS service ou à un centre PROLIGHTS service agréé.



Installation

- Assurez-vous que toutes les parties visibles du produit sont en bon état avant de l'utiliser ou de l'installer.
- Assurez-vous que le point d'ancrage est stable avant de positionner le projecteur.
- Lorsque vous suspendez l'appareil au-dessus du sol, sécurisez-le contre la défaillance des fixations principales en attachant une élingue de sécurité dont la CMU peut supporter le poids de l'appareil, au point de fixation sur le cadre principal du produit. Si l'élingue de sécurité est endommagée, elle doit être remplacée par une nouvelle.
- Installez le produit uniquement dans des endroits bien aérés.
- Pour les installations non temporaires, assurez-vous que l'appareil est solidement fixé à une surface portante avec un matériel résistant à la corrosion approprié.
- Pour une installation temporaire avec des colliers, assurez-vous que la fixation quart de tour et/ou les vis sont complètement tournées et fixées avec une élingue de sécurité appropriée.
- Pour les installations en hauteur, fixez l'appareil avec des élingues de sécurité appropriées et respectez toujours les charges indiquées, les normes et les exigences de sécurité applicables.



Distance minimale des objets illuminés

- Le projecteur doit être positionné de sorte que les objets illuminés par le faisceau de lumière se trouvent à au moins 3 mètres (9.84 pieds) de la lentille du projecteur.

$T_a 45^\circ\text{C}$

Température ambiante de fonctionnement max. (T_a)

- N'utilisez pas l'appareil si la température ambiante (T_a) dépasse 45°C (113°F).

$T_a -20^\circ\text{C}$

Température ambiante de fonctionnement minimale (T_a)

- N'utilisez pas l'appareil si la température ambiante (T_a) est inférieure à -20°C (-4°F).



Protection contre les brûlures et le feu

- L'extérieur de l'appareil devient chaud pendant l'utilisation. Évitez tout contact avec des personnes et des matériaux.
- Assurez-vous qu'il y a un flux d'air libre et dégagé autour de l'appareil.
- Gardez les matériaux inflammables loin de l'appareil.
- N'exposez pas la vitre frontale au soleil ou à toute autre source de lumière puissante sous quelque angle que ce soit. Les lentilles peuvent concentrer les rayons du soleil à l'intérieur de l'appareil, créant un risque d'incendie.
- N'essayez pas de court-circuiter les interrupteurs thermostatiques ou les fusibles.

IP66

Utilisation extérieure permanente

- Ce produit est classé IP (Ingress protection) pour une utilisation extérieure permanente lorsqu'il est utilisé et entretenu conformément aux instructions contenues dans ce document.
- N'utilisez jamais l'appareil dans des endroits soumis à des vibrations ou à des chocs.
- Assurez-vous qu'aucun liquide inflammable, de l'eau ou un objet métallique ne pénètre dans l'appareil.
- Une accumulation excessive de poussière, de liquide fumigène et de particules dégrade les performances, provoque une surchauffe et endommage l'appareil. Les dommages causés par un nettoyage ou un entretien inadéquat ne sont pas couverts par la garantie du produit.



Système optique de collimation

- Ce produit contient un système optique interne de collimation de lumière. Évitez d'exposer le système optique à toute source de lumière intense (y compris la lumière du soleil) sous n'importe quel angle.

$T_c 90^\circ\text{C}$

Température de la surface externe

- Pendant le fonctionnement, la température de la surface de l'appareil peut atteindre jusqu'à 90°C (194°F). Évitez tout contact avec les personnes et les matériels.



Maintenance

- Avertissement ! Débranchez l'appareil de l'alimentation AC et laissez-le refroidir pendant au moins 10 minutes avant de le manipuler.
- Seuls les techniciens autorisés par PROLIGHTS ou des partenaires agréés sont autorisés à ouvrir l'appareil.
- Les utilisateurs peuvent effectuer un nettoyage externe en suivant les avertissements et les instructions fournis. Toute opération de maintenance non décrite dans ce manuel doit être faite par un technicien de maintenance qualifié.
- Important ! Une accumulation excessive de poussière, de liquide fumigène et de particules dégrade les performances, provoque une surchauffe et endommage l'appareil. Les dommages causés par un nettoyage ou un entretien inadéquat ne sont pas couverts par la garantie du produit.



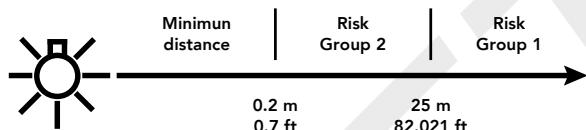
Sécurité photobiologique

- Cet appareil émet un rayonnement optique potentiellement dangereux et est identifié dans la catégorie du groupe de risque 2 selon EN 62471.



Ne regardez pas la source de lumière en fonctionnement

- Ne regardez pas directement la source LED pendant le fonctionnement. Cela peut être nocif pour les yeux et la peau.
- Pendant l'installation, le fonctionnement et l'entretien de l'appareil, préparez-vous à ce qu'il s'allume et bouge soudainement lorsqu'il est connecté à l'alimentation.
- L'appareil doit être positionné de manière à ce que vous n'ayez pas à regarder la source de lumière à une distance inférieure à 25 m (82.021 ft).



Rebut

- Ce produit est fourni conformément à la directive européenne 2012/19/UE - Déchets d'équipements électriques et électroniques (WEEE). Pour préserver l'environnement, veuillez éliminer ou recycler ce produit à la fin de sa vie conformément à la réglementation locale.



Les produits auxquels ce manuel se réfère sont conformes aux directives suivantes:

- 2014/35/UE - Sécurité électrique : matériel électrique à basse tension (LVD).
- 2014/30/UE - Compatibilité électromagnétique (EMC).
- 2011/65/UE - Limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses (RoHS).
- 2014/53/UE - Mise sur le marché d'équipements radioélectriques (RED).



Les produits auxquels ce manuel fait référence sont conformes:

- UL 1573 + CSA C22.2 n° 166 - Luminaires de scène et de studio et barrettes de connexion.
- UL 1012 + CSA C22.2 N° 107.1 - Norme pour les unités de puissance autres que la classe 2.



Conformité FCC:

- Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. L'exploitation est soumise aux deux conditions suivantes:
 1. Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et
 2. Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.



Autres approbations

- Le produit répond aux exigences de sécurité des procédures de certification du marché sur lequel il est placé et vendu



1 - CONTENU

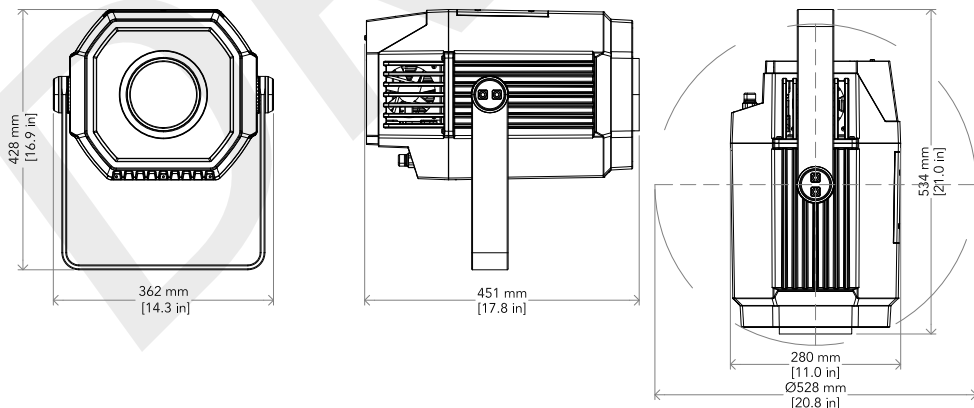
CONTENU DE L'EMBALLAGE

- 1x MOSAICOL;
- 1x BARE END - adaptateur de connexion IP ;
- 1x 5p XLR - adaptateur mâle de connexion IP;
- 1x 5p XLR - Adaptateur femelle de connexion IP;
- Manuel d'utilisation.

ACCESSOIRES OPTIONNELS

- WSBBF1G6: transmetteur blackBox F-1 G6, 512ch, 2.45GHz, DMX&RDM, Bluetooth, G3, G4, G4S, G5, CRMX;
- WSBBR512G5: récepteur blackBox R-512 G5 512Ch, 2.45GHz & 5.8GHz, DMX/RDM en option;
- WSBBF1G5: transmetteur blackBox F-1 G5, 2,45GHz & 5.2/5,8 GHz, DMX/RDM, 512Ch;
- WSBBR512G6: récepteur blackBox R-512 G6 512Ch, 2.45GHz, DMX&RDM, Bluetooth, G3, G4, G4S, G5, CRMX;
- RSR1235A/B: élingue de sécurité en acier avec manille en acier inoxydable pour accroche, L=120 cm, acier/noire;
- C6002: collier aluminium charge 200 kg pour tubes 48-51mm avec boulon M10;
- MOSBRACK: support pour la série MOSAICO pour montage mural et suspension sur poteaux;
- AWEXAC1L03: rallonge d'alimentation IP67 pour projecteurs architecturaux d'extérieur, L.03 m;
- AWEXAC1L05: rallonge d'alimentation IP67 pour projecteurs architecturaux d'extérieur, L.05 m;
- AWEXAC1L10: rallonge d'alimentation IP67 pour projecteurs architecturaux d'extérieur, L.10 m;
- AWEXAC1L20: rallonge d'alimentation IP67 pour projecteurs architecturaux d'extérieur, L.20m;
- AWEXDC1L03: rallonge d'alimentation IP67 pour projecteurs architecturaux d'extérieur, L.03 m;
- AWEXDC1L05: rallonge d'alimentation IP67 pour projecteurs architecturaux d'extérieur, L.05 m;
- AWEXDC1L10: rallonge d'alimentation IP67 pour projecteurs architecturaux d'extérieur, L.10 m;
- AWEXDC1L20: rallonge d'alimentation IP67 pour projecteurs architecturaux d'extérieur, L.20 m;
- UPBOX1U: boîtier de mise à jour du firmware, USB / XLR5.

2 - DESSIN TECHNIQUE



Poids: 25 kg - 55.11 lbs

Fig. 01

3 - INSTALLATION

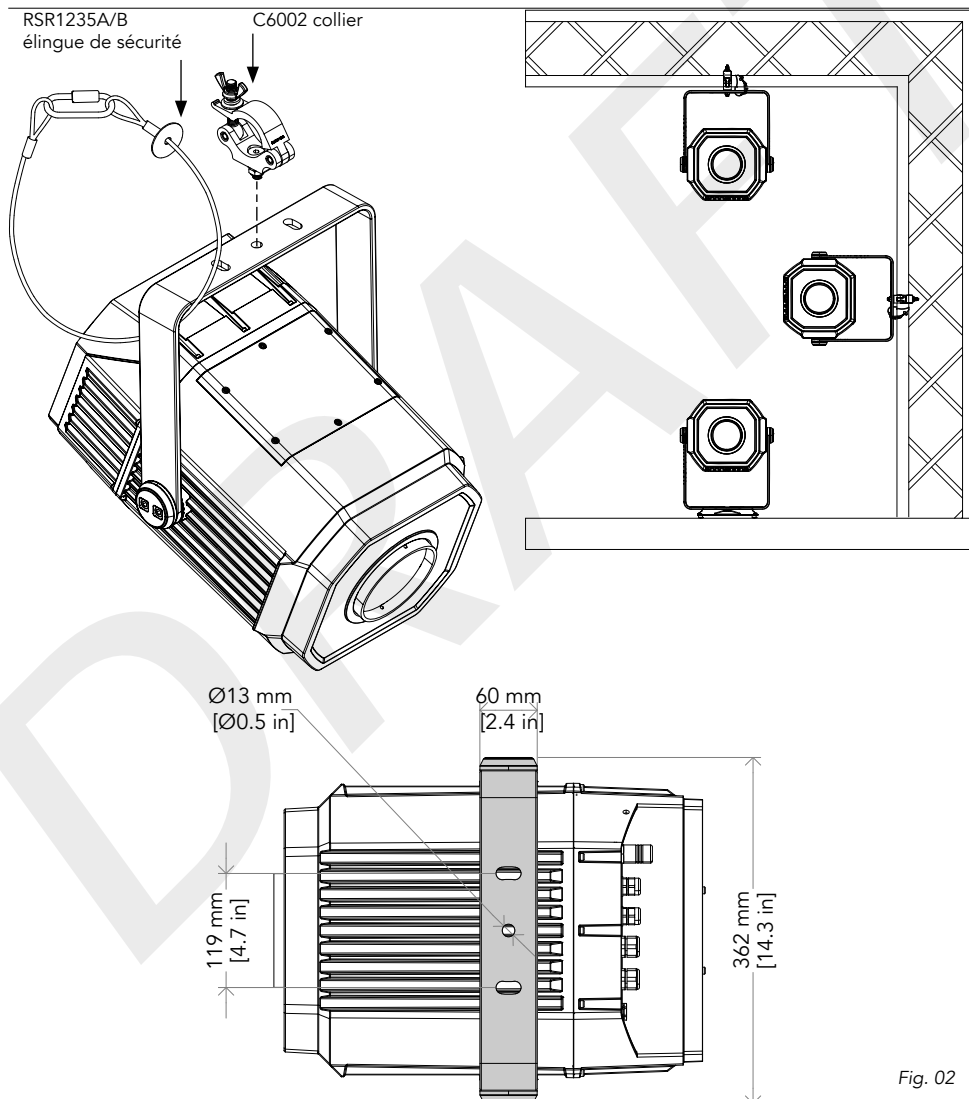
MONTAGE

Vérifiez que la structure porteuse peut supporter en toute sécurité le poids de tous les appareils, colliers, câbles, équipements auxiliaires, etc. installés et est conforme aux réglementations locales en vigueur. Lors de la suspension de l'appareil au-dessus du niveau du sol, sécurisez-le contre la défaillance des attaches principales en installant une élingue de sécurité approuvée comme attachement de sécurité pour le poids de l'appareil à un point d'ancrage sur le châssis principal du produit.

N'utilisez pas de pièces amovibles ou d'ancrages faibles pour la fixation secondaire.

Attention! Lorsque vous fixez l'appareil à une structure ou à un autre support à n'importe quel angle, utilisez des colliers de type semi-coupleur.

N'utilisez aucun type de collier qui n'entoure pas complètement la structure une fois serré.




4 - CONNEXION AU SECTEUR

AVERTISSEMENT: pour se protéger des chocs électriques, l'appareil doit être mis à la terre!

Le produit est équipé d'une alimentation universelle qui s'adapte automatiquement à toute source d'alimentation de 100-240 VAC / 50-60 Hz. Si vous devez installer une fiche sur le câble d'alimentation pour permettre la connexion à des prises de courant, installez une fiche avec mise à la terre en suivant les instructions du fabricant de la fiche. Si vous avez des doutes sur une installation correcte, consultez un électricien qualifié.

La consommation électrique maximale est de 400W.

Câble (EU)	Câble (US)	Connexion	Marquage
Marron	Noir	Phase	L
Bleu	Blanc	Neutre	N
Jaune+vert	Vert	Terre	

5 - DÉMARRER

CONNECTER ET DÉCONNECTER L'ALIMENTATION DU PRODUIT

Pour appliquer et couper l'alimentation du produit:

- Vérifiez que le produit est installé et sécurisé comme indiqué dans les informations de sécurité, et que la sécurité personnelle ne sera pas mise en danger lorsque l'appareil s'allume.
- Branchez le connecteur d'alimentation dans la prise d'entrée secteur (100-240 VAC-50/60 Hz).
- Le produit est alors prêt à fonctionner et peut être contrôlé par les signaux d'entrée disponibles.
- Pour couper l'alimentation du produit, débranchez la prise du secteur.
- En cas d'une utilisation avec une batterie externe, connectez le produit à cette dernière (24-36V) via l'entrée XLR4p dédiée; pour coupe l'alimentation, déconnecter simplement la batterie externe de l'appareil.

6 - PRÉSENTATION DU PRODUIT

1. SUPPORT.
2. INTERFACE UTILISATEUR avec écran et touches de commande pour accéder aux fonctions du panneau de commande.
3. VALVE GORE.
4. POWER OUT : sortie d'alimentation pour la connexion de plusieurs unités en série.
5. POWER IN : pour la connexion au secteur 100-240 VAC / 50-60Hz.
6. DMX OUT (5-p XLR) : 1 = Terre, 2 = signe -, 3 = signe +, 4 N/C, 5 N/C.
7. DMX IN (5-p XLR) : 1 = Terre, 2 = signe -, 3 = signe +, 4 N/C, 5 N/C.
8. ANTENNA.

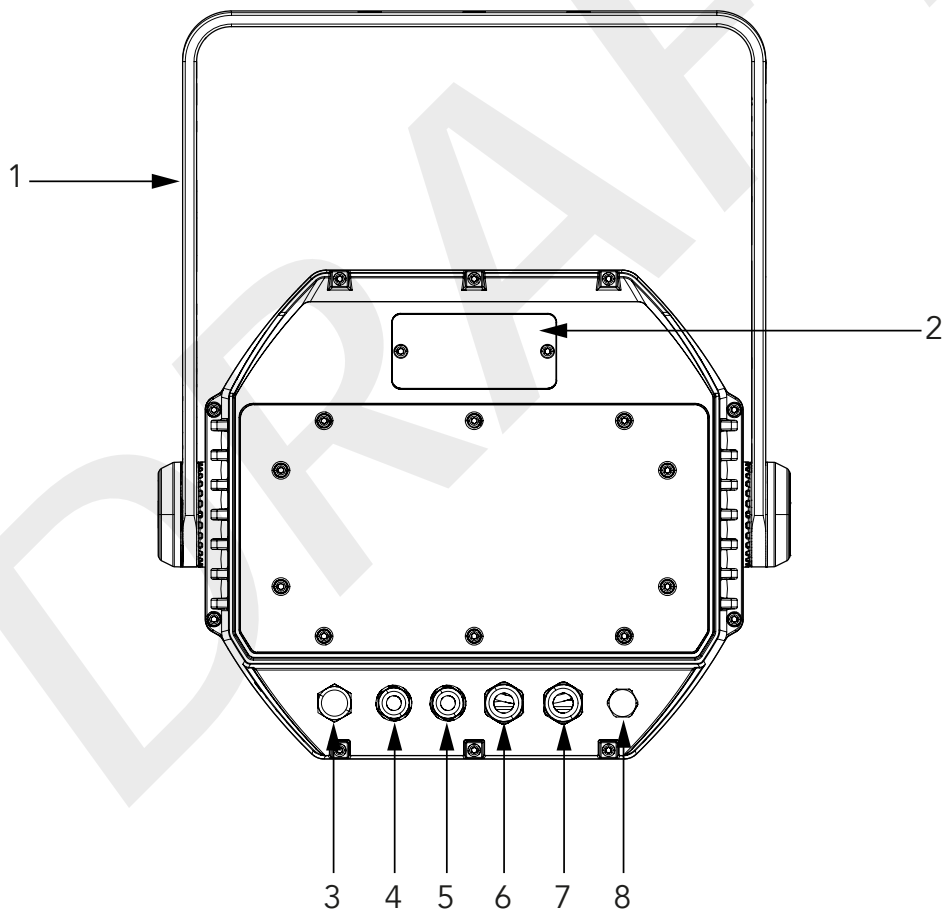


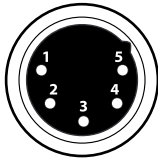
Fig. 03

7 - CONNEXION DMX

CONNEXION DU SIGNAL DE CONTRÔLE: LIGNE DMX

Le produit dispose d'embases XLR pour l'entrée et la sortie DMX.
Le brochage par défaut sur les deux prises est le suivant:

ENTRÉE DMX Fiche XLR



Pin1: Terre - Masse
Pin2: - Signal
Pin3: + Signal
Pin4: N/C
Pin5: N/C

SORTIE DMX Embase XLR

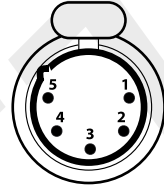


Fig. 04

INSTRUCTIONS POUR UNE CONNEXION DMX FIABLE

Utilisez un câble à paire torsadée blindé conçu pour les appareils RS-485 : le câble de microphone standard ne peut pas transmettre les données de contrôle de manière fiable sur de longues distances. Le câble 24 AWG convient pour des longueurs allant jusqu'à 300 mètres (1000 pieds). Un câble plus épais et / ou un booster est recommandé pour de plus grandes longueurs.

Pour diviser la liaison de données en étoile, utilisez des splitters-boosters dans la ligne de connexion. Ne surchargez pas la ligne Jusqu'à 32 appareils peuvent être connectés sur une liaison série.

CONNEXION EN CHAÎNE

Connectez la sortie DMX de la source DMX à la prise d'entrée DMX du produit (connecteur XLR mâle). Relier le DMX depuis la prise de sortie XLR du produit (connecteur femelle XLR) vers l'entrée DMX de l'appareil suivant.

Terminez la ligne DMX connectant une terminaison de signal de 120 Ohm. Si un splitter est utilisé, terminez chaque sortie de ce dernier.

Installez une terminaison DMX sur le dernier appareil de la ligne.

CONNEXION D'UNE LIGNE DMX

La connexion DMX utilise des connecteurs XLR standard. Utilisez des câbles torsadés blindés avec une impédance de 120Ω et une faible capacité.

Le schéma suivant montre le mode de connexion:

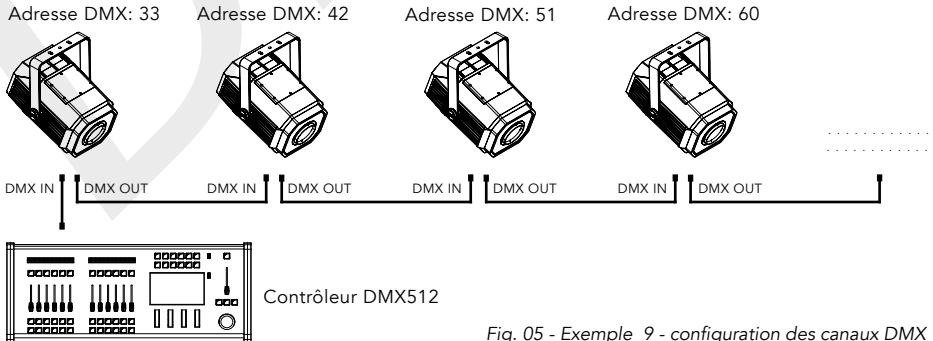
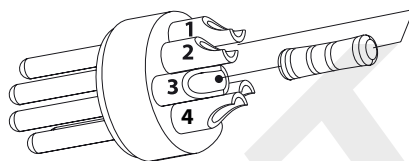
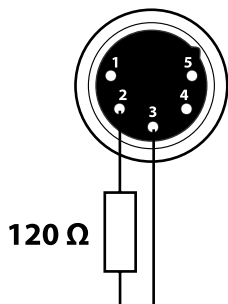


Fig. 05 - Exemple 9 - configuration des canaux DMX

CONSTRUCTION D'UNE TERMINAISON DMX

La terminaison est préparée en soudant une résistance de 120 Ω 1/4 W entre les broches 2 et 3 du connecteur XLR mâle, comme indiqué sur la figure.



Exemple:
Connecteur XLR 5 broches

Fig. 06

ADDRESSAGE DMX

Pour commencer à contrôler le produit en DMX, la première étape consiste à sélectionner une adresse DMX, également connue sous le nom de canal de départ, c'est le premier canal utilisé pour recevoir les informations d'un contrôleur DMX. Si vous souhaitez contrôler chaque produit individuellement, il est nécessaire d'attribuer un canal d'adresse de départ différent à chaque appareil. Le nombre de canaux occupés par le produit dépend du mode DMX sélectionné, vérifiez donc toujours le mode DMX dans le MENU avant de commencer l'adressage. Si vous attribuez la même adresse à deux appareils, ils auront le même comportement. La sélection de la même adresse pour plusieurs appareils peut être utile à des fins de diagnostic et de contrôle symétrique. L'adressage DMX est limité pour qu'il soit impossible de régler l'adresse DMX si haut que vous vous retrouvez sans suffisamment de canaux de contrôle pour le produit. Pour définir l'adresse DMX de l'appareil:

1. Appuyer sur MENU pour accéder au menu principal.
2. Aller jusqu'au menu d'adressage puis sélectionner les réglages DMX ADDRESS.
3. Sélectionner une adresse entre 1 et 512 à l'aide des flèches de navigation et confirmer en appuyant sur ENTER.
4. Appuyer sur Menu pour quitter et retourner à l'écran de départ.

CONNEXION ETHERNET

Le produit est fourni avec deux embases RJ-45 à 8 broches pour l'entrée/la sortie Ethernet pour une simple connexion en chaîne au réseau.

Le produit peut être contrôlé avec le protocole de communication ArtNet/sACN.

Utilisez un câble réseau de catégorie 5 (avec quatre paires de fils « torsadés ») et des connecteurs RJ-45 standard.

PROCÉDURE ETHERNET

Se référer au paragraphe STRUCTURE DU MENU de ce document pour des informations détaillées sur les paramètres de réglage de l'appareil (Protocole, réseau, masque de sous-réseau, univers, adresse DMX Channel et adresse IP, Ethernet vers DMX Non/Oui).

- Pour l'adresse IP, il est recommandé d'utiliser 002.xxx.xxx.xxx ou 010.xxx.xxx.xxx.
- Le masque de sous-réseau est réglé sur 255.0.0.0.

DMX WIRELESS

L'appareil est compatible avec les standards The WDMX et LumenRadio.

PROCÉDURE ETHERNET VERS DMX

Se référer au paragraphe STRUCTURE DU MENU de ce document pour des informations détaillées. Cette fonction permet à un produit recevant un protocole Ethernet de retransmettre le signal entrant sur une ligne DMX câblée via son connecteur de sortie XLR.

- Un protocole Ethernet (Art-Net, sACN ou autres disponibles) doit être activé à partir du menu Ethernet sur le premier appareil. Veuillez vous assurer que le récepteur sans fil est réglé sur OFF si vous utilisez le protocole Ethernet.
- Activez l'option Ethernet vers DMX en choisissant quel appareil doit être retransmis (Main Fixture ou Pixel Engine) dans le menu Ethernet sur le premier produit (connecté à Ethernet) dans la chaîne de signal, les produits suivants ont un réglage DMX standard.
- Connectez l'entrée Ethernet du premier appareil de la ligne de données au réseau. Connectez la sortie DMX de ce produit à l'entrée du produit suivant jusqu'à ce que tous les produits soient connectés à la ligne DMX.
- Attention : sur le dernier produit, la ligne DMX doit être terminée par un terminateur. Soudez une résistance de 120 Ω entre Signal (-) et Signal (+) dans une fiche XLR et connectez-la à la sortie DMX du dernier produit.

UTILISATION EN TANT QUE TRANSMETTEUR WIRELESS

L'ECLPANELTWCM2X1 peut être utilisé comme transmetteur wireless pour envoyer des signaux DMX à plusieurs récepteurs wireless. Pour utiliser l'ECLPANELTWCM2X1 comme un transmetteur wireless, veuillez suivre la procédure suivante:

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à voir apparaitre CONNECT sur l'écran, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
 2. Utilisez les touches UP/DOWN pour sélectionner Wireless, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
 3. Appuyez sur le bouton ENTER pour la fonction WDMX ON/OFF pour le mettre sur ON.
 4. Sélectionnez le mode WDMX et mettez-le sur Transmitter (veuillez noter que le mode WDMX ne sera disponible que si WDMX ON/OFF est réglé sur ON).
 5. Assurez-vous que les unités réceptrices ne soient pas déjà connectées à un autre transmetteur. Référez-vous au paragraphe " Réinitialiser le récepteur".
 6. Réglez TX LINK sur ON pour lier le transmetteur aux récepteurs (veuillez noter que le mode TX LINK ne sera disponible que si le mode WDMX est réglé sur Transmitter).
- Le transmetteur scanne tous les récepteurs disponibles pendant 5 secondes.
 - Si la connexion ne se fait pas, vérifiez la position du récepteur.
 - L'icône wireless sur l'écran du récepteur indique la puissance de réception du signal.

Déconnecter le transmetteur

Suivez la procédure suivante pour déconnecter le transmetteur de tous les émetteurs liés.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à voir apparaitre CONNECT sur l'écran, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
 2. Utilisez les touches UP/DOWN pour sélectionner Wireless, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
 3. Réglez TX UNLINK sur ON 8 (veuillez noter que le mode TX LINK ne sera disponible que si le mode WDMX est réglé sur Transmitter).
- Tous les liens sont déconnectés

DMX VERS WDMX (TX)

Cette fonction active ou désactive la transmission sans fil du signal DMX du côté émetteur vers le récepteur. Tout signal entrant (ArtNet, sACN ou DMX) est retransmis sans fil. Si le protocole ECLPANELTWCM2X1 sélectionné est ArtNet / sACN, le module WDMX retransmettra les valeurs DMX contenues dans le signal ArtNet / sACN reçu par l'ECLPANELTWCM2X1.

REMARQUE : Artnet et sACN ont une priorité plus élevée sur DMX s'ils sont connectés à l'émetteur.

REMARQUE : N'utilisez pas IN TO WDMX et ETH TO DMX simultanément, cela entraînera un conflit

de données sur le signal de sortie DMX.

UTILISATION EN TANT QUE RÉCEPTEUR WIRELESS

L'ECLPANELTWCM2X1 peut être utilisé comme récepteur wireless pour recevoir des signaux DMX d'un transmetteur wireless. Pour utiliser l'ECLPANELTWCM2X1 comme un récepteur wireless, veuillez suivre la procédure suivante:

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à voir apparaitre CONNECT sur l'écran, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
2. Utilisez les touches UP/DOWN pour sélectionner Wireless, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
3. Appuyez sur le bouton ENTER dans la fonction WDMX ON/OFF pour le mettre sur ON.
4. Sélectionnez le mode WDMX et mettez-le sur Receiver (veuillez noter que le mode WDMX ne sera disponible que si le mode WDMX ON/OFF est réglé sur ON).
5. Réglez RX RESET sur ON pour réinitialiser le récepteur (veuillez noter que RX RESET ne sera disponible que si le mode WDMX est réglé sur Receiver).
6. Sur le transmetteur, réglez TX LINK sur ON pour connecter le transmetteur aux récepteurs.
7. Si la connexion est réussie et que le signal DMX est disponible, l'écran du récepteur devrait afficher l'adresse DMX. Si le signal DMX n'est pas disponible, l'écran affichera "No signal" mais gardera son lien avec le transmetteur.
8. Si la connexion échoue, vérifiez la position du récepteur.
9. L'icône wireless sur l'écran du récepteur indique la puissance de reception du signal.

Réinitialiser le récepteur

Suivez la procedure suivante pour réinitialiser le récepteur.

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à voir apparaitre CONNECT sur l'écran, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
 2. Utilisez les touches UP/DOWN pour sélectionner Wireless, puis appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer.
 3. Réglez Enable RX RESET sur ON.
- L'icône wireless sur l'écran du récepteur indique la puissance de reception du signal.

WDMX VERS DMX (RX)

Cette fonction permet d'activer ou de désactiver la retransmission wireless du signal DMX reçu depuis le port DMX du récepteur.

8 - PANNEAU DE CONTRÔLE

Le produit dispose d'un écran et de touches associées pour accéder aux fonctions du panneau de contrôle.



Fig. 07

DISPOSITION DE L'ÉCRAN ET DES TOUCHES

- MENU: Utilisé pour accéder à l'arborescence du menu ou pour revenir à une fenêtre de menu précédente.
- UP: Naviguez vers le haut dans la liste des menus et augmente la valeur numérique affichée.
- DOWN: Naviguez vers le bas dans la liste des menus et diminue la valeur numérique affichée.
- ENTER: Utilisé pour confirmer le menu actuel ou confirmer la valeur de la fonction actuelle ou l'option dans un menu.

9 - STRUCTURE DU MENU

Le tableau suivant décrit l'arborescence du MENU du produit, les termes en **GRAS** indiquent les paramètres par défaut.

MENU		Value (001-512)						
1	CONNECT	DMX Address						
		DMX Mode	Theater	1CH 2CH	Amber Shift On			
					Color Temperature	2800K 3200K 3500K 4000K 4500K 5000K 5600K 6000K	6500K 7000K 7500K 8000K 8500K 9000K 9500K 10000K	Hue (-025+025) Hue=0
					Manual Color	Red (000+ 255) Green (000+ 255) Blue (000+ 255) White (000+ 255)		
				4CH 5CH1 5CH2 6CH 10CH 15CH 17CH 21CH				
			Tour	4CH 6CH 10CH 11CH 15CH				
			Pixel	1 2H 2V 4H 4V 8				
			Film	12CH 20CH 17CH 33CH 65CH 129CH				
			Wireless	WDMX ON/OFF	On-Off			Activation / désactivation de la carte Wireless.
				WDMX mode	Transmitter Receiver			Réglage du Wireless en mode Transmitter ou Receiver. Le WDMX est accessible seulement si WDMX ON / OFF est sur ON.
				TX link	On-Off			Déblocage du TX link lorsque l'unité est réglée comme transmittre.
				TX unlink	On-Off			Déconnexion du transmittre de tous les receivers. Déblocage du TX unlink seulement si WDMX est en mode transmittre.
		RX reset	On-Off			Reset total du receiver. Déblocage du RX reset seulement si WDMX est en mode receiver.		
		DMX to WDMX (TX)	On-Off			Activation / désactivation de la transmission du DMX depuis le transmittre vers le receiver via WDMX.		
		WDMX to DMX (RX)	On-Off			Activation / désactivation de la retransmission du DMX depuis le receiver vers les autres unités connectées en filaire au receiver lui-même.		

2	SETUP	Screen	Back Light	On 10 s 20 s 30 s	Vous permet de sélectionner le moment après lequel l'affichage s'éteint automatiquement lorsqu'il est inactif.		
			Flip Display	No-Yes	Permet de tourner l'écran de 180°.		
			Key Lock	No-Yes	Permet de verrouiller les boutons du panneau de commande par un mot de passe. Appuyez sur les combinaisons suivantes (mot de passe) pour accéder au menu utilisateur : UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER.		
3	ADVANCED	Full On Mode	HB Studio	HB - Mode High Brightness, offre la puissance lumineuse maximum de chaque couleur primaire. Mode Studio - Sortie lumineuse caibrée à 6000K, lorsque les coueurs primaires sont réglées au maximum.			
		Dimmer Curve	Linear S-Curve Square Law Inverse Square Law High Res@Low				
		Dimmer Mode	Off Dimmer 1 Dimmer 2 Dimmer 3	Comportement de la gradation linéaire. Courbe plus faible ajoutant un long fondu. Courbe plus faible ajoutant un fondu moyen. Courbe plus faible ajoutant peu de fondu.			
		Color Calibration	White Balance	Off Adjust	Red (125÷255) Green (125÷255) Blue (125÷255) White (125÷255)	Désactivation de la fonction White Calibration.	
			Calibrated	Calibration du fabricant pour garantir les performances et la cohérence des couleurs.			
		Led Frequency	600Hz 1200 Hz 2000 Hz 4000 Hz 6000Hz 25kHz 36kHz	Sélection de la fréquence du PWM.			
		Fan Mode (Standard)	Constant Output	Auto On Off Silent1 Silent2	Réglage du mode Fan en mode Standard. Constant Output : le projecteur réduit immédiatement sa puissance lumineuse. Note : le projecteur réduira sa puissance lumineuse s'il est réglé sur Silent1, Silent2 et OFF. Dynamic Output : le projecteur aura une puissance lumineuse variable afin de maintenir une température interne de sécurité.		
			Dynamic Output				
Fan Mode (Film)	Auto On Off Silent1 Silent2 Quiet1 Quiet2 Turbo	Réglage du mode Fan en mode Film. Quiet1 et Quiet2 feront diminuer la puissance lumineuse seulement lorsque la température l'impose. Dans ce cas, la vitesse des ventilateurs est constante.					
Factory Reload	Standard	No/Yes					
	Film	No/Yes					
4	INFORMATION	Fixture Time	0÷9999		Affichage des informations de durée d'utilisation du projecteur.		
		Disp Version	V2.4				
		Drv Version	V2.4				
		RDM UID	15D0022F****		Affichage de l'UID du produit (pour un contrôle en RDM).		
		Calibration	MASTER/LED		Affichage de la Calibration utilisée.		

5	STAND ALONE	Master/Slave	Master Slave	Permet de relier et de contrôler plusieurs appareils en synchronisation sans console DMX. Sélectionnez un appareil comme Master. Cela doit être la première unité de la ligne. Réglez les autres unités comme Slave.
		Effect	<p>Effect 1 Effect 2 Effect 3 Effect 4 Effect 5 Candle Cop Car</p> <p>Cop Car1 Cop Car2 Cop Car3 Fire Fireworks Paparazzi Television Party Clouds Club Color Chase Strobe Lightning Explosion Fluorescent Process</p> <p>Pulsing Welding</p>	<p>Liste des effets, chacun disposant d'un réglage d'intensité et de vitesse.</p> <p>Effect 1 Effect 2 Effect 3 Effect 4 Effect 5 Candle: CCT Cop Car: color (B RB BW BRW BA BRA RA R A), flash Cop Car 1 Cop Car 2 Cop Car 3 Fire: CCT (Warm, Neutral, Cold) Firework: color (Random, W, CW) Paparazzi: flash type, tint, CCT Television: CCT (Warm, Neutral, Cold) Party: saturation Clouds: offset Club: color number Color chase: saturation, offset Strobe: CCT, tint, x-fade, hue, saturation Lightning: flash, CCT, tint Explosion: CCT, tint, x-fade, hue, saturation Fluorescent: frequency, CCT, tint, x-fade, hue, saturation Process: direction, CCT, tint, x-fade, hue, saturation Pulsing: pulses, CCT, tint, x-fade, hue, saturation Welding: minimum dimmer, CCT, tint, x-fade, hue, saturation, speed</p>
		Source Matching	Dimmer Category Source	<p>Liste des catégories et des sources:</p> <p>INCANDESCENT: Tungsten Bulb, Incandescent, Halogen, Antique Bulb, Warm Antique Bulb, Christmas Lights, Night Light, Infrared Heat Lamp, Grow light FLUORESCENT: CFL Soft White, CFL Bright White, CFL Cool White, CFL Daylight, Cool White 1, Cool White 2, Cool White 3, Warm White, CFL Blacklight DISCHARGE: HMI, High Pressure Sodium, Low Pressure Sodium, Mercury Vapor, Metal Halide Ceramic, Carbon Arc, Xenon OTHER: Candle, Gas Fire, Sun Direct, Sun Overcast, Sun Blue Hour, Mobile Phone, Computer Monitor, Electroluminescence, Blow Torch, Road Flare, Amber Caution, Green Traffic Light, Yellow Traffic Light, Red Traffic Light, Blue Glow Stick, Green Glow Stick, Red Glow Stick, Yellow Glow Stick, Pink Glow Stick, Violet Glow Stick</p>
		HSI	Dimmer (000÷255)	Utilisez le premier potentiomètre rotatif pour régler la valeur de Dimmer.
			Hue (000÷255)	Utilisez le deuxième potentiomètre rotatif pour régler le point de couleur.
			Saturation (000÷255)	Utilisez le troisième potentiomètre rotatif pour régler la Saturation de la couleur sélectionnée.
		CCT	Dimmer (000÷255)	Utilisez le premier potentiomètre rotatif pour régler la valeur de Dimmer.
			Tint (-25/+25)	Utilisez le deuxième potentiomètre rotatif pour régler la valeur de tint (+/- green).
			2800K ÷ 10000K	Utilisez le troisième potentiomètre rotatif pour régler la valeur de CCT.

	Color Macro	Dimmer Macro		Liste des filtres gélatine: Open, Red, Green, Blue, Cyan, Magenta, Yellow, Dirty White, Alice Blue, Congo Blue, Dark Steel Blue, Deep Lavender, Lilac Ting, Daylight Blue, Flame Red, Bastard Amber, Deep Orange, Pale Gold, Apricot, Bright Blue, Primary Green, Special Lavender, Pale Lavender, Deep Golden Amber, Medium Blue, Bright Pink, Mauve, Dark Green, Lee Green, Dark Blue, Light Blue, Steel Blue, Medium Blue-Green, Peacock Blue, Magenta, Dark Pink, Middle Rose, Light Salmon, English Rose, Light Rose, Orange, Deep Amber, Straw, Light Amber, Spring Yellow, Dark Yellow Green, Just Blue, Sky Blue, Lavender, Light Lavender, Pink Carnation, Medium Pink, Light Pink, Sunset Red, Dark Amber, Gold Amber, Medium Amber, Fire, Surprise Peach, Straw Tint, Medium Yellow, Lee Minus Green, Pale Gold, Orange, Deep Straw, Rose Purple, Deep Purple, Soft Green
	Color Temperature	2800K 3200K 3500K 4000K 4500K 5000K 5600K 6000K 6500K 7000K 7500K 8000K 8500K 9000K 9500K 10000K	Hue (-025+025) Dimmer (000+255)	Sélectionnez un White CCT dans la liste.
	Fixed Color	R G B W GB RB RG RGB RW GW BW RGW RBW GBW RGBW		Sélectionnez les combinaisons de couleurs prédéfinies et leur valeur de Dimmer. Une fois ce mode sélectionné, l'unité est automatiquement réglée en Master.
	Manual Color	Red Green Blue White		Couleur à définir par l'utilisateur en assignant des valeurs à chaque couleur primaire. Une fois ce mode sélectionné, l'unité est automatiquement réglée en Master.

10 - RACCOURCIS

TOUCHES	MODE	DESCRIPTION
UP + DOWN après mise sous tension	Flip Display	Fait tourner l'écran de 180 ° et inverse l'ordre des potentiomètres rotatifs sans avoir à entrer dans le menu.
DOWN + ENTER après mise sous tension	Enter Standalone Mode	Permet d'entrer dans le mode Stand Alone Mode en l'absence de signal DMX.
UP / DOWN en mode Stand Alone	Stand Alone mode	Permet de sélectionner un des différents modes Stand Alone.
ENTER en mode Stand Alone	Stand Alone mode	Permet de sélectionner différents paramètres dans le mode sélectionné.
ENTER + UP puis mise sous tension	Bootloader	Force la mise à jour du firmware.

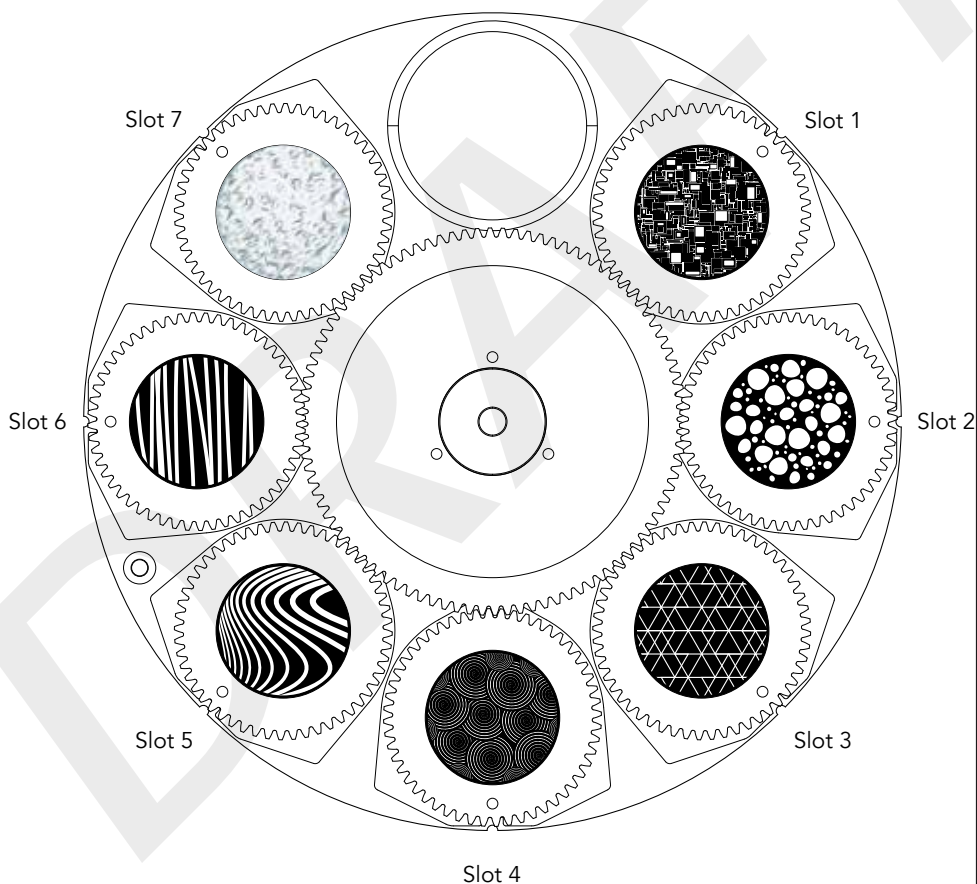
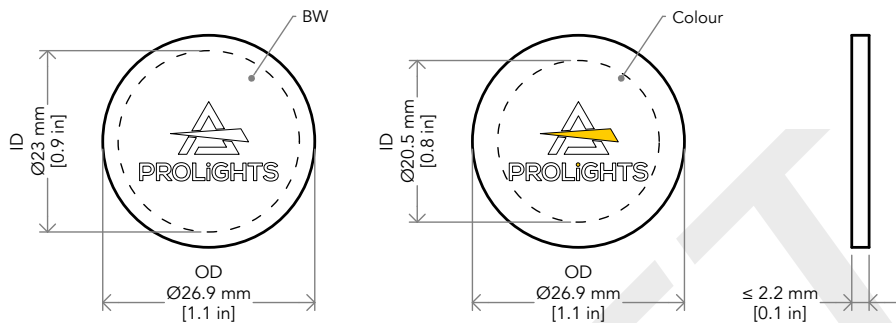
11 - FONCTIONS RDM

Le produit peut communiquer en RDM (Remote Device Management) dans un réseau DMX512. Le RDM est un protocole de communication bidirectionnel à utiliser dans les systèmes de contrôle DMX512, c'est le standard libre de droits pour la configuration et la surveillance de l'état des appareils DMX512. Le protocole RDM permet d'insérer des paquets de données dans un flux de données DMX512 sans affecter les équipements non RDM existants. Il permet à une console ou à un contrôleur RDM dédié d'envoyer des commandes et de recevoir des messages provenant d'appareils spécifiques. Les PID dans les tableaux suivants sont pris en charge dans le produit.

Catégorie	Paramètre	PID	GET	SET
Product Information	DEVICE_INFO	0x0060	x	
	PRODUCT_DETAIL_ID_LIST	0x0070	x	
	DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	0x0080	x	
	MANUFACTURER_LABEL	0x0081	x	
	DEVICE_LABEL	0x0082	x	x
	FACTORY_DEFAULTS	0x0090	x	x
	SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C0	x	
	BOOT_SOFTWARE_VERSION_ID	0x00C1	x	
	BOOT_SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C2	x	
DMX512 Setup	DMX_PERSONALITY	0x00E0	x	x
	DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	0x00E1	x	
	DMX_START_ADDRESS	0x00F0	x	x
	SLOT_INFO	0x0120	x	
	SLOT_DESCRIPTION	0x0121	x	
	DEFAULT_SLOT_VALUE	0x0122	x	
	DMX_BLOCK_ADDRESS	0x0140	x	x
	DMX_FAIL_MODE	0x0141	x	x
	DMX_STARTUP_MODE	0x0142	x	x
Dimmer Settings	DIMMER_INFO	0x0340	x	
	MINIMUM_LEVEL	0x0341	x	x
	MAXIMUM_LEVEL	0x0342	x	x
	CURVE	0x0343	x	x
	CURVE_DESCRIPTION	0x0344	x	x
	OUTPUT_RESPONSE_TIME	0x0345	x	x
	OUTPUT_RESPONSE_TIME_DESCRIPTION	0x0346	x	
	MODULATION_FREQUENCY	0x0347	x	x
	MODULATION_FREQUENCY_DESCRIPTION	0x0348	x	
Sensors	SENSOR_DEFINITION	0x0200	x	
	SENSOR_VALUE	0x0201	x	x
	RECORD_SENSORS	0x0202		x
	BURN_IN	0x0440	x	x

DRAFFET

13 - ROUE DE GOBOS



ATTENTION! Chargez avec la surface du miroir vers la source lumineuse.

Fig. 08

14 - ROUE DE COULEUR

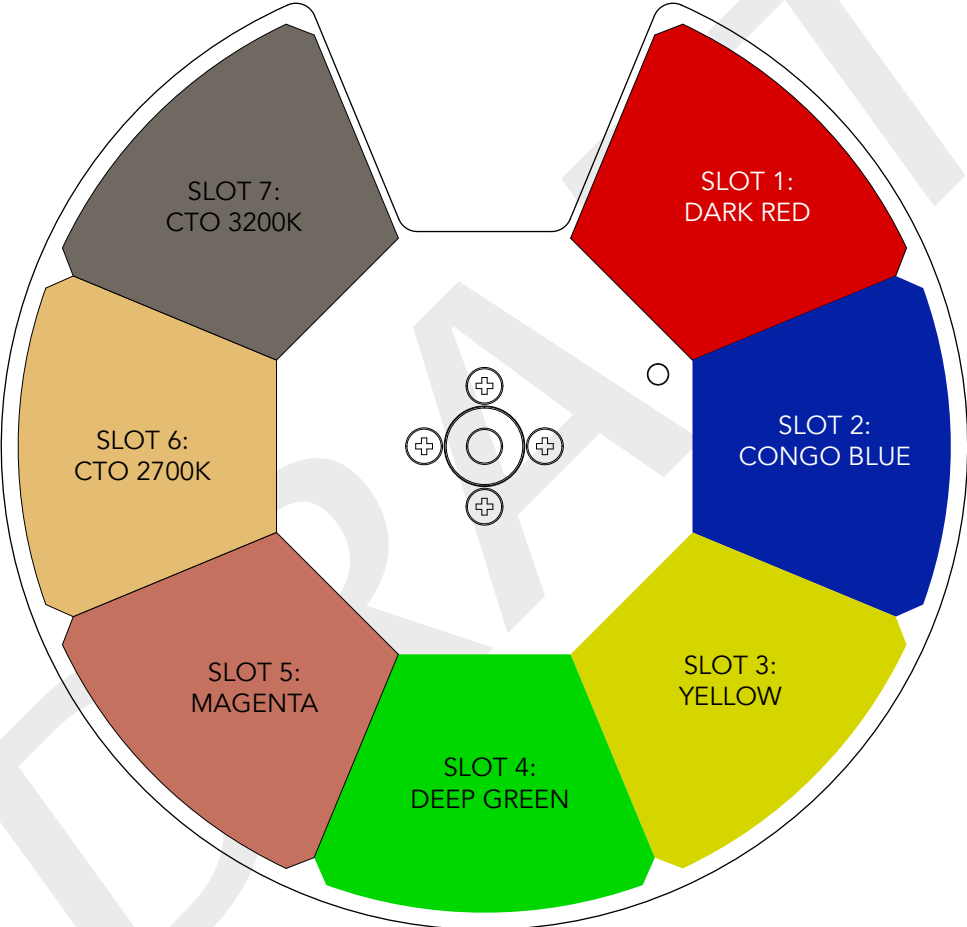
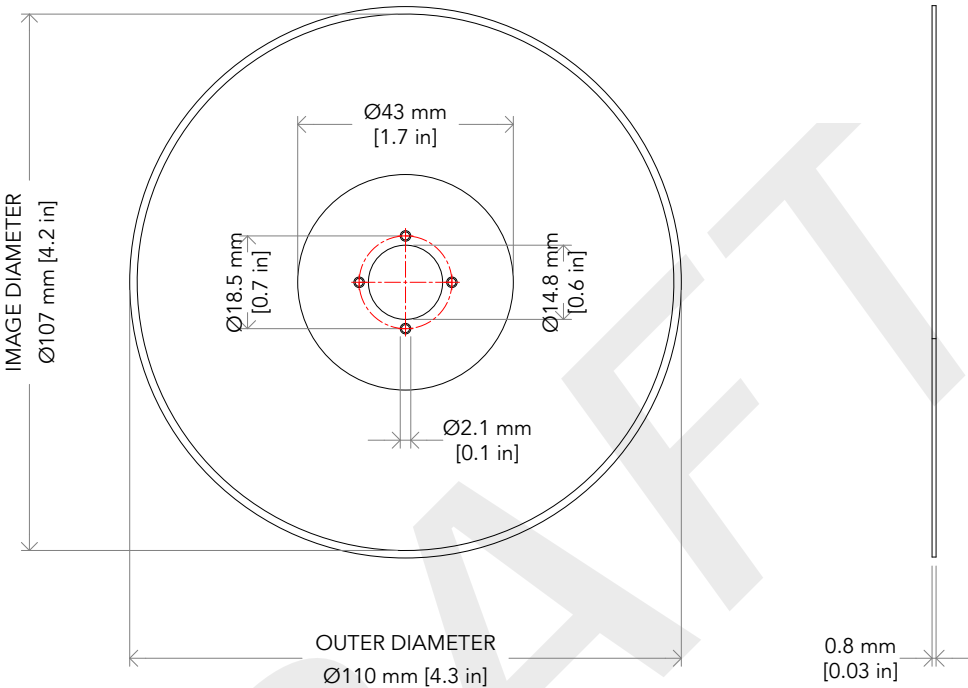


Fig. 09

15 - ROUE D'ANIMATION



IMAGE

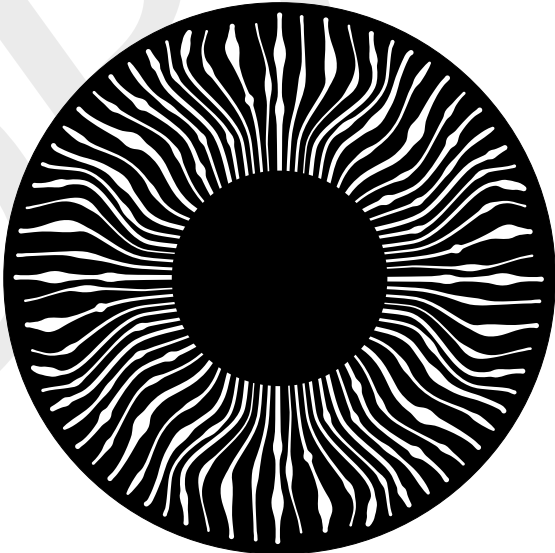
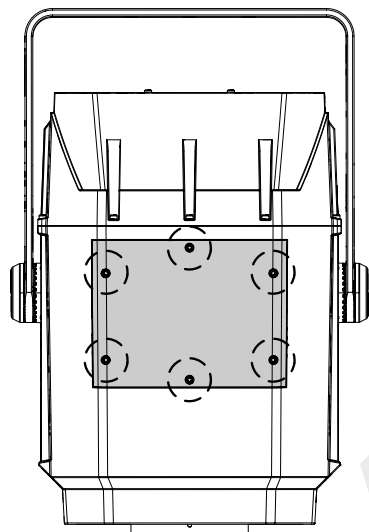


Fig. 10

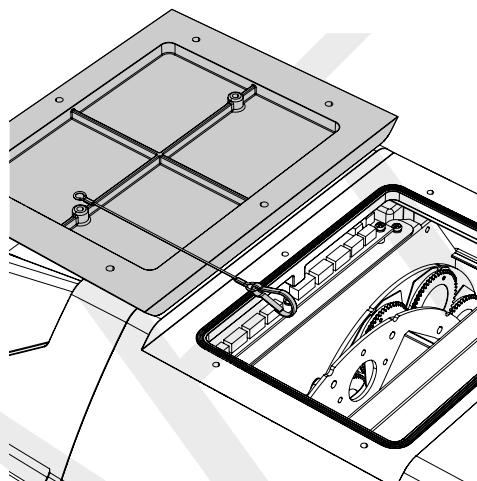
16 - REMPLACEMENT DE LA ROUE D'ANIMATION

AVERTISSEMENT! Coupez l'alimentation et attendez environ 20 minutes pour que le luminaire refroidisse.

1



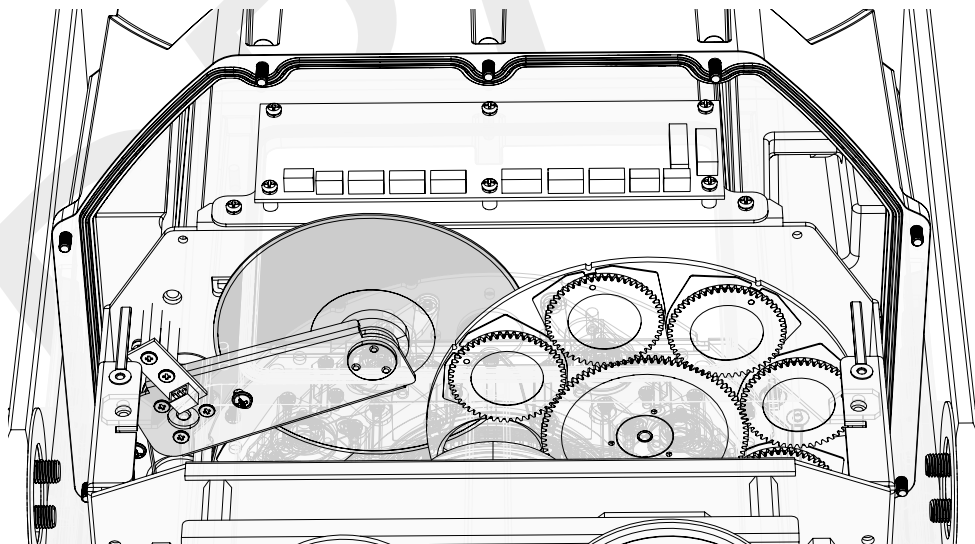
2



Retirez les six vis repérées du capot de protection supérieur (1).

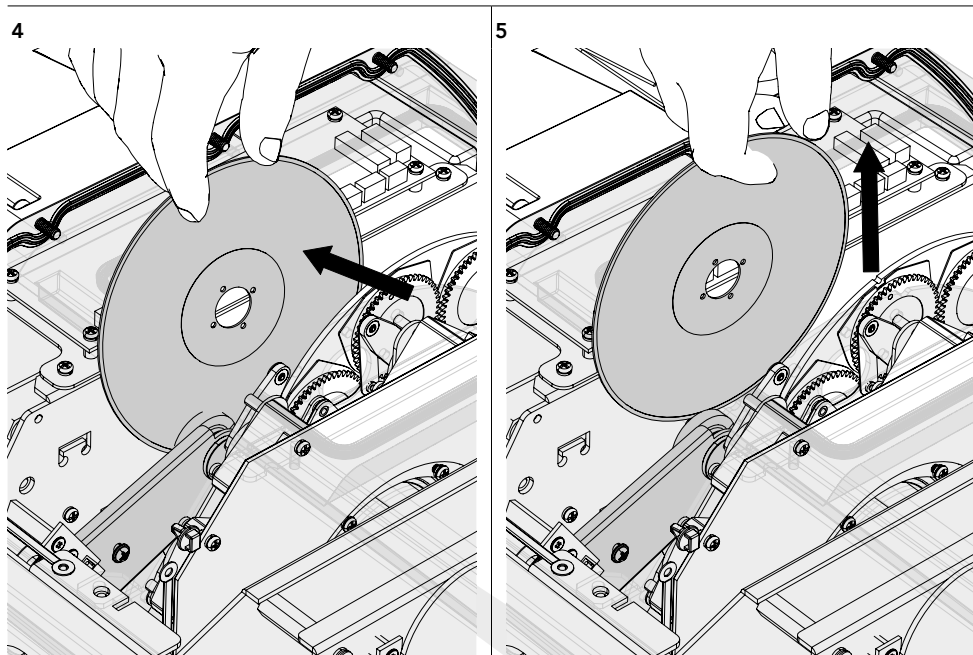
Soulevez le couvercle supérieur du luminaire. Pour faciliter l'accès, et si cela est sûr, vous pouvez déclipser le câble de sécurité et retirer complètement le couvercle du luminaire (2).

3

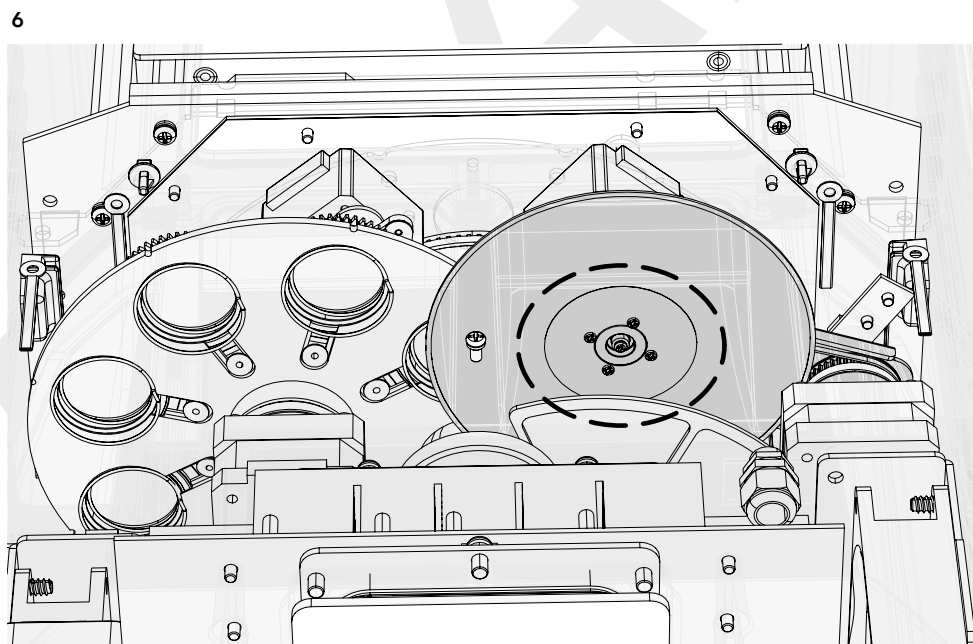


Déplacez la roue d'animation vers le haut.

Tournez s'il vous plaît! →



Appliquez une légère pression sur la roue d'animation (4) et faites-la glisser vers le haut (5).

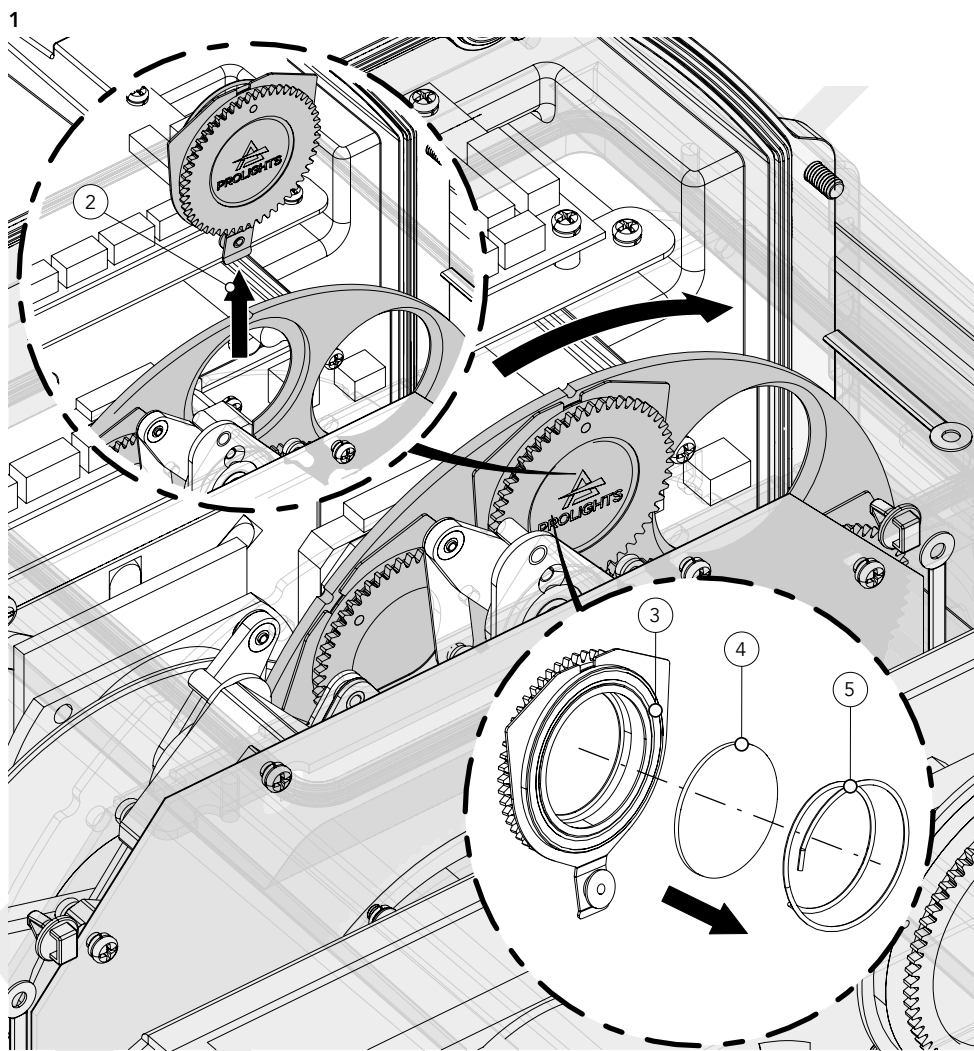


Insérez la roue d'animation dans le trou central prévu sur le matériel.

Fig. 11

17 - REMPLACEMENT DES GOBOS

AVERTISSEMENT! Coupez l'alimentation et attendez environ 20 minutes pour que le luminaire refroidisse.



Retirez le capot supérieur (voir paragraphe "REPLACEMENT DE LA ROUE D'ANIMATION").

Tourner la molette d'animation (1) pour positionner le porte gobo à extraire vers le haut.

Appliquez une poussée sur le porte-gobo et extrayez-le (2) de la roue de gobo. Retirez ensuite le ressort (3) et le gobo (4).

Pour insérer le nouveau gobo, suivez la procédure inverse en respectant le sens de la partie peinte.

Vérifier que les gobos tournent sans encombre et remonter le groupe en suivant la procédure en sens inverse.

Fig. 12

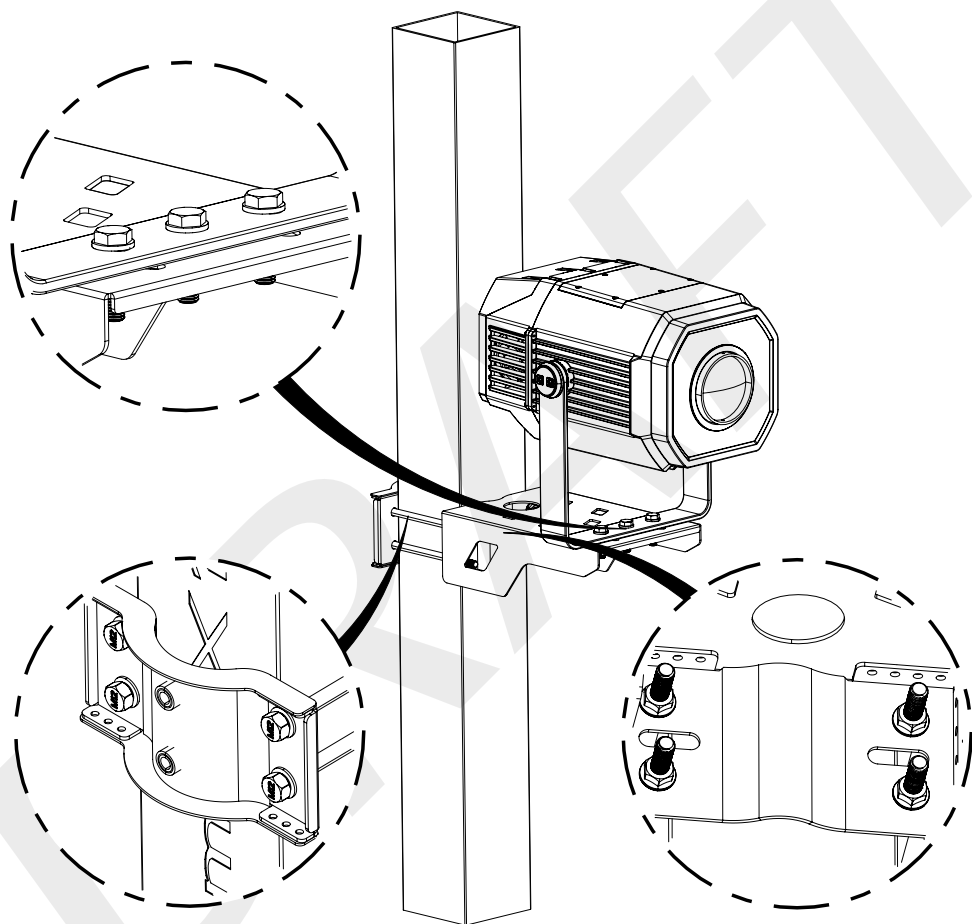
18 - MESSAGES D'ERREUR

Groupe	Message	Type	Commentaire
Configuration	"Not Calibrated"	Error	
Capteur de température	"Temp. Sensor failed"	Warning	code ROM d'erreur check-sum
	"T: Can't read ROM code"	Error	
	"T: Can't get input"	Error	
	"T: Can't read status"	Error	
Gestion de la température	"Overtemperature"	Error	
	"LED Temperature"	Error	Impossible de lire la température des LEDs
Configuration du transfert	"DMX active"	Error	Impossible de transférer avec le DMX actif
Mémoire Flash	"Initializing Flash"	Information	
	"Invalid flash entry"	Warning	
	"Can't unlock flash (WR)"	Error	
	"Can't unlock flash (ER)"	Error	
	"Can't lock flash"	Error	
	"Can't load Pg1"	Error	
	"Can't load Pg2"	Error	
	"Can't load flash"	Error	

19 - INSTALLATION DES ACCESSOIRES

SUPPORT POUR FIXATION MURALE ET SUSPENSION SUR POTEAU (CODE MOSBRACK)

1



REMARQUE

Ne montez pas le support sur un support dont la surface présente des déformations, des blessures, des écrasements, etc. Le support et l'unité doivent être fixés avec un câble de sécurité.

Fig. 14

20 - ENTRETIEN

ENTRETIEN ET NETTOYAGE DU PRODUIT

AVERTISSEMENT: débranchez du secteur avant de commencer tout travail de maintenance.

Il est recommandé de nettoyer la lentille de sortie à intervalles réguliers, des impuretés causées par la poussière, la fumée ou d'autres particules pour s'assurer que la lumière rayonne à une puissance maximale.

- Pour le nettoyage, débranchez la fiche principale de la prise. Utilisez un chiffon doux et propre imbibé d'un détergent doux. Essayez ensuite soigneusement la pièce. Pour nettoyer les autres pièces du boîtier, utilisez uniquement un chiffon doux et propre. N'utilisez jamais de liquide, il pourrait pénétrer dans l'appareil et l'endommager.
- L'utilisateur doit nettoyer le produit périodiquement pour maintenir des performances et un refroidissement optimaux. L'utilisateur peut également télécharger le firmware (logiciel du produit) sur l'appareil via le port d'entrée de signal DMX ou le port USB en utilisant le firmware et les instructions de PROLIGHTS.
- La fréquence de ces opérations de maintenance est à effectuer en fonction de différents facteurs, tels que le niveau d'utilisation et l'état de l'environnement de l'installation (humidité de l'air, présence de poussière, salinité, etc.). Il est recommandé que le produit fasse l'objet d'un entretien annuel par un technicien qualifié et impliquant au moins les procédures suivantes :
- Nettoyage général des pièces internes.
- Pour toutes les pièces soumises à frottement, en utilisant des lubrifiants spécifiquement fournis par PROLIGHTS.
- Contrôle visuel général des composants internes, du câblage, des pièces mécaniques, etc.
- Contrôles électriques, photométriques et fonctionnels ; réparations éventuelles.
- Nettoyage des lentilles. Utilisez uniquement du savon neutre et de l'eau pour nettoyer les lentilles, puis séchez-les soigneusement avec un chiffon doux et non abrasif.

AVERTISSEMENT: l'utilisation d'alcool ou de tout autre détergent peut endommager les lentilles.

- Toutes les autres opérations d'entretien sur le produit doivent être effectuées par PROLIGHTS, ses agents d'entretien agréés ou par du personnel formé et qualifié.
- La politique de PROLIGHTS est d'appliquer les procédures de calibration les plus strictes et d'utiliser les meilleurs matériaux disponibles pour garantir des performances optimales et la durée de vie des composants la plus longue possible. Cependant, les composants optiques sont sujets à l'usure pendant la durée de vie du produit, ce qui entraîne des changements graduels de couleurs sur plusieurs milliers d'heures d'utilisation. L'étendue de l'usure dépend fortement des conditions de fonctionnement et de l'environnement, il est donc impossible de spécifier précisément si et dans quelle mesure les performances seront affectées. Cependant, vous devrez éventuellement remplacer des composants optiques si leurs caractéristiques sont affectées par l'usure après une période d'utilisation prolongée et si vous avez besoin que les appareils fonctionnent avec des paramètres optiques et de couleur très précis.
- N'appliquez pas de filtres, d'objectifs ou d'autres matériaux sur les objectifs ou autres composants optiques. N'utilisez que des accessoires approuvés par PROLIGHTS.

REPLACER LE FUCIBLE

AVERTISSEMENT: avant de remplacer le fusible, débranchez le produit du secteur.

- Retirez l'ancien fusible du boîtier à l'aide d'un tournevis approprié (sens anti-horaire) et remplacez-le par un de même type et de même classification (T6.3 AL 250V).

CONTRÔLE VISUEL DU BOITIER DU PRODUIT

- Les pièces du couvercle / boîtier du produit doivent être vérifiées pour détecter d'éventuels dommages et coupures au moins tous les deux mois. De plus, en particulier, les pièces du porte-lentille avant doivent être contrôlées mécaniquement (au moyen d'un mouvement de la pièce) si elle est solidement fixée à la fixation. Si un soupçon de fissure est détecté sur une pièce en plastique, n'utilisez pas le produit avant que la pièce endommagée ne soit remplacée.
- Des fissures ou autres dommages du couvercle / des pièces du boîtier peuvent être causés par le

transport ou la manipulation du produit et le processus de vieillissement peut également influencer les matériaux.

- Cette vérification est nécessaire tant pour les installations fixes que pour la préparation du produit à la location. Toutes les pièces mobiles libres à l'intérieur du produit, le couvercle / boîtier fissuré ou toute partie de la lentille avant qui ne se trouve pas correctement en place doivent être immédiatement remplacés.

DÉPANNAGE

Problèmes	Causes possibles	Vérifications et solutions
Le produit ne s'allume pas	• Le produit n'est pas alimenté	Vérifiez que le secteur est bien actif et que le câble d'alimentation est correctement connecté.
	• Le fusible a grille ou présence d'un défaut interne	Vérifier si le fusible est intact et éventuellement le remplacer si nécessaire. Contactez le service PROLIGHTS ou revendeur agréé. Ne retirez pas les pièces et / ou les couvercles, et n'effectuez aucune réparation ou service qui ne sont pas décrits dans ce manuel de sécurité et d'utilisation, sauf si vous avez à la fois l'autorisation de PROLIGHTS et la documentation de service.
Le produit se réinitialise correctement mais ne répond pas correctement au contrôleur.	• Mauvaise connexion du signal	Inspectez les connexions et les câbles. Corrigez d'éventuelles mauvaises connexions. Réparez ou remplacez les câbles endommagés.
	• Absence de terminaison DMX	Insérez la fiche de terminaison DMX dans la prise de sortie de signal du dernier produit sur la ligne de signal.
	• Adresse DMX incorrecte	Vérifiez l'adresse du produit et les paramètres de contrôle.
	• L'un des produits est défectueux et altère la transmission du signal sur la ligne DMX	Débranchez les connecteurs d'entrée et de sortie XLR et connectez-les directement ensemble pour contourner un produit à la fois jusqu'à ce que le fonctionnement normal soit rétabli. Une fois l'erreur trouvée, faites réparer cet appareil par un technicien qualifié.
Timeout error après la réinitialisation de l'appareil.	• Un ou plusieurs composants matériels nécessitent des réglages mécaniques	Consultez les messages d'erreur stockés sur le produit pour plus d'informations. Contactez le service PROLIGHTS ou un revendeur agréé.
Le produit ne tient pas sa position	• Le matériel mécanique nécessite un nettoyage, un réglage ou une lubrification	Consultez les messages d'erreur stockés sur le produit pour plus d'informations. Contactez le service PROLIGHTS ou un revendeur agréé.
La lumière s'éteint de façon intermittente	• Le projecteur est trop chaud	Consultez les messages d'erreur stockés sur le produit. Refroidissez le projecteur. Nettoyez le produit et les filtres de circulation d'air. Réduisez la température ambiante.
	• Panne matérielle (sonde de température, ventilateurs, source lumineuse ...)	Consultez les messages d'erreur stockés sur le produit pour plus d'informations. Contactez le service PROLIGHTS ou un revendeur agréé.
Intensité lumineuse globale très faible	• Lentilles sales • Filtres sales ou endommagés	Nettoyez régulièrement l'appareil. Installez correctement les lentilles.

Contactez un revendeur agréé en cas de problèmes techniques ou non signalés dans le tableau ne pouvant être résolus par la procédure indiquée.



PROLIGHTS is a trademark of
MUSIC & LIGHTS S.r.l.
musiclights.it

Via A.Olivetti snc
04026 - Minturno (LT) ITALY
Tel: +39 0771 72190

prolights.it
support@prolights.it