



PROLIGHTS présente les versions Junior de ses fameux projecteurs EclipseFresnel TW, identiques en tout point mais en versions plus compactes. Ils pourront aisément remplacer des projecteurs traditionnels de 650 W. Ils sont équipés d'une LED custom de 130 W avec 6 couleurs (Red, Green, Blue, Orange, Lime, Royal Blue). Vous obtenez ainsi un projecteur polyvalent, capable de proposer des blancs parfaits de 2 800 à 10 000 K avec une correction des niveaux de Green / Magenta, ainsi que des couleurs pastel ou saturées. Il intègre également une fonction Amber Shift, un CTO virtuel applicable sur chaque teinte et des transferts linéaires entre presets. L'éclairage est puissant et cohérent sur toute la plage de zoom, avec un IRC > 90 (R9 > 90). Le contrôle s'effectue en DMX RDM ou localement.

Très silencieux, ils seront parfaits pour les théâtres, les événementiels ou la TV, ou pour les tournages en extérieur, grâce à leur utilisation possible sur batterie externe (non fournie).

Les EclipseFresnel Jr sont également disponibles en blanc chaud (3 100 K) ou blanc froid (5 600 K).



ML147TW  
ML147BP

EclipseFresnel JrTW  
Valise de 4 batteries

## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

### SOURCE

- Source LED custom 130 W (Red, Green, Blue, Orange, Lime, Royal Blue)
- CCT variable de 2 800 à 10 000 K
- IRC : > 90 / R9 : > 90
- Flux lumineux : 1 637 lumens (15 °) / 2 700 lumens (51 °)
- Éclairage : 2 067 lux @ 3 m @ 15 ° / 421 lux @ 3 m @ 51 °
- Durée de vie de la LED : > 50 000 h

### SYSTÈME OPTIQUE

- Zoom manuel : de 15 à 51 °
- Diamètre de la lentille Fresnel : 150 mm

### COULEURS

- Mix des couleurs : Red, Green, Blue, Orange, Lime, Royal Blue
- Roue de couleurs virtuelle avec presets
- Mode Amber Shift permettant une émulation tungstène (CCT 3 200 K à ambre)
- Ajustement du niveau Green / Magenta
- Presets de blanc : 2 800 à 10 000 K
- CTO virtuel linéaire applicable sur n'importe quelle couleur
- Transfert linéaire d'un blanc vers n'importe quelle couleur

### CONTRÔLE

- Protocoles de contrôle : DMX RDM
- Modes DMX en 1, 2, 5, 7, 9, 12, 13, 16, 19 ou 21 circuits
- RDM pour visualisation et paramétrage
- Mode Static : sélection d'une couleur statique
- Mode Manual Color : sélection de l'intensité, de la température de couleur et du niveau G / M sur bouton rotatif
- Mode Auto avec programmes internes et vitesse ajustable
- Contrôle de la couleur en 16-bit

- Fonction Maître / Esclave
- Écran OLED noir haute résolution
- Possibilité de mise à jour du firmware – nous consulter

### ÉLECTRONIQUE

- Dimmer linéaire 0 à 100 % en 16-bit
- 4 courbes de gradation
- Shutter électronique
- Stroboscope : 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Réglage de la fréquence PWM : 600 Hz à 25 kHz

### ÉLECTRIQUE

- Alimentation : 100-240 VAC, 50/60 Hz
- Consommation électrique : 107 W
- Facteur de puissance : 0,95
- Jusqu'à 23 projecteurs sur une ligne 16 A (@ 230 V)
- Batterie externe (non fournie) : 24 – 34 VDC 4 400 mAh

### DONNÉES PHYSIQUES

- Corps en aluminium extrudé
- Finition noire
- Refroidissement liquide et ventilation silencieuse
- Connectiques d'alimentation sur embases powerCON TRUE1 In / Out Neutrik
- Connectiques DMX sur embases 5 points In / Out Amphenol
- Connectique XLR 4 points pour la batterie
- Indice : IP20
- Température de fonctionnement : de -10 à 45 °C
- Dimensions : 235 x 360 x 260 mm
- Poids : 6 kg
- Livré avec volets 8 faces, porte filtre, adaptateur spigot et câble d'alimentation

## DIMENSIONS (mm)

