



Les EclipseFresnel 2KTW sont des Fresnel LED très puissants, amenés à remplacer des projecteurs traditionnels de 2 kW. Ils sont équipés d'une source LED custom de 507 W avec 6 couleurs (Red, Green, Blue, Orange, Lime, Royal Blue). Vous obtenez ainsi un projecteur polyvalent, capable de proposer des blancs parfaits de 2 800 à 10 000 K avec une correction des niveaux de Green / Magenta, ainsi que des couleurs pastel ou saturées. Il intègre également une fonction Amber Shift, un CTO virtuel applicable sur chaque teinte et des transferts linéaires entre presets. L'éclairage est puissant et cohérent sur toute la plage de zoom, avec un IRC > 91 (R9 > 96). Le contrôle s'effectue en DMX RDM ou localement. Très silencieux, ils seront parfaits pour les théâtres, les événementiels ou la TV.

Les EclipseFresnel 2K sont également disponibles en blanc chaud (3 200 K) ou blanc froid (5 600 K).



ML149TW

EclipseFresnel 2KTW

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

SOURCE

- Source LED custom 507 W (Red, Green, Blue, Orange, Lime, Royal Blue)
- CCT variable de 2 800 à 10 000 K
- IRC : > 91 / R9 : > 96 / TLCI : 90,8 / TM30-15RF/RG : 88/107
- Flux lumineux : 10 720 lumens (16 °) / 14 051 lumens (52 °)
- Éclairage :
 - 11 600 lux @ 3 m @ 16 °
 - 2 200 lux @ 3 m @ 52 °
 - 4 176 lux @ 5 m @ 16 °
 - 793 lux @ 5 m @ 52 °
- Durée de vie de la LED : > 70 000 h

SYSTÈME OPTIQUE

- Zoom manuel : de 16 à 52 °
- Diamètre de la lentille Fresnel : 250 mm

COULEURS

- Mix des couleurs : Red, Green, Blue, Orange, Lime, Royal Blue
- Roue de couleurs virtuelle avec presets
- Mode Amber Shift permettant une émulation tungstène (CCT 3 200 K à ambre)
- Ajustement du niveau Green / Magenta
- Presets de blanc : 2 800 à 10 000 K
- CTO virtuel linéaire applicable sur n'importe quelle couleur
- Transfert linéaire d'un blanc vers n'importe quelle couleur

CONTRÔLE

- Protocoles de contrôle : DMX RDM
- Modes DMX en 1, 2, 5, 7, 9, 12, 13, 16, 19 ou 21 circuits
- RDM pour visualisation et paramétrage
- Mode Static : sélection d'une couleur statique
- Mode Manual Color : sélection de l'intensité, de la température de couleur et du niveau G / M sur bouton rotatif

- Mode Auto avec programmes internes et vitesse ajustable
- Contrôle de la couleur en 16-bit
- Fonction Maître / Esclave
- Écran OLED noir haute résolution
- Possibilité de mise à jour du firmware – nous consulter

ÉLECTRONIQUE

- Dimmer linéaire 0 à 100 % en 16-bit
- 4 courbes de gradation
- Shutter électronique
- Stroboscope : 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Réglage de la fréquence PWM : 600 Hz à 25 kHz

ÉLECTRIQUE

- Alimentation : 100-240 VAC, 50/60 Hz
- Consommation électrique : 393 W
- Facteur de puissance : 0,95
- Jusqu'à 5 projecteurs sur une ligne 16 A (@ 230 V)

DONNÉES PHYSIQUES

- Corps en aluminium extrudé
- Finition noire
- Refroidissement liquide et ventilation silencieuse
- Connectiques d'alimentation sur embases powerCON TRUE1 In / Out Neutrik
- Connectiques DMX sur embases 5 points In / Out Amphenol
- Indice : IP20
- Température de fonctionnement : de -10 à 45 °C
- Dimensions : 421 x 537 x 455 mm
- Poids : 15,8 kg
- Livré avec volets 8 faces, porte filtre, adaptateur spigot et câble d'alimentation

DIMENSIONS (mm)

