

EclExpo Flood300VW

L'asymétrique LED 300 W en blanc variable 2 700 à 6 500 K


PROLIGHTS

POINTS FORTS

- Source LED blanc variable 2 700 à 6 500 K de 300 W
- Angle asymétrique large de 100 ° (horizontal) x 60 ° (vertical)
- DMX RDM sur embases XLR 5 mâle / femelle
- Récepteur W-DMX + CRMX disponible en option
- Contrôle manuel simple sur 2 encodeurs rotatifs



L'EclExpo Flood300VW est un asymétrique à large ouverture conçu pour des stands, expositions ou showrooms comme une alternative LED de haute qualité aux projecteurs asymétriques traditionnels équipés de lampes tungstène, CDM ou HMI.

Ses 300 W de LED offrent un flux lumineux dépassant les 13 000 lumens, en blanc variable de 2 700 à 6 500 K, avec de très hautes valeurs d'IRC, R9, TLCI et TM30, le rendant aussi utilisable en studios TV. Son émission lumineuse indirecte asymétrique se fait grâce à un réflecteur aluminium pur qui offre une large ouverture de 100 ° (horizontal) par 60 ° (vertical). Contrôlable en DMX RDM (récepteur WDMX + CRMX optionnel), il peut aussi se piloter manuellement grâce à ses 2 encodeurs rotatifs pour gérer l'intensité et la température de couleur.



ML410
ML410BD
ML410PF
ML410WK
MLUPBOX2P5

EclExpo Flood300VW
Volets 4 faces + porte filtre
Porte filtre
Kit CRMX + W-DMX (à monter)
Boîtier de mise à jour logicielle

EclExpo Flood300VW

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES



SOURCE

- 1 ensemble de LEDs blanc variable de 300 W
- CCT : de 2 700 à 6 500 K
- Flux lumineux :
 - 7 690 lumens (@ 2 700 K)
 - 10 877 lumens (@ 6 500 K)
 - 13 044 lumens (@ full)
- Éclairage :
 - 72 lux @ 5 m @ 100 x 60 ° (@ 2 700 K)
 - 101 lux @ 5 m @ 100 x 60 ° (@ 6 500 K)
 - 121 lux @ 5 m @ 100 x 60 ° (@ full)
- IRC : 97,7 (@ 2 700 K) / 95,6 (@ 6 500 K) / 94,9 (@ full)
- R9 : 84,9 (@ 2 700 K) / 86,7 (@ 6 500 K) / 82,8 (@ full)
- TLCI : 97 (@ 2 700 K) / 97 (@ 6 500 K) / 97 (@ full)
- TM-30 Rf/Rg : 95/102 (@ 2 700 K) / 91/102 (@ 6 500 K) / 92/104 (@ full)
- Durée de vie de la source > 20 000 h

SYSTÈME OPTIQUE

- Angle d'ouverture : 100 ° (horizontal) x 60 ° (vertical)
- Illumination indirecte
- Réflecteur aluminium pur à 99,6 %
- Porte-filtre et volets 4 faces en option

COULEURS

- Mélange de couleurs blanc chaud / blanc froid
- CCT variable de 2 700 à 6 500 K

CONTRÔLE

- Contrôle en DMX RDM ou localement
- Récepteur W-DMX + CRMX disponible en option
- Contrôle local sur 2 boutons rotatifs
- Circuits DMX : 1 / 2 / 3 / 5 / 11
- RDM pour paramétrage et visualisation
- Écran graphique
- Fonction Maître / Esclave
- Mise à jour possible du firmware avec boîtier de mise à jour UPBOX2P5 optionnel

ÉLECTRONIQUE

- Dimmer électronique linéaire : 0 à 100 % en 16-bit
- 4 modes de gradation
- Shutter électronique
- Fonction stroboscope : 1 à 30 Hz
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Fréquence du PWM ajustable de 600 Hz à 25 kHz

ÉLECTRIQUE

- Alimentation électrique : 100 – 240 VAC / 50 – 60 Hz
- Consommation électrique max (@ 230 V) : 340 W
- Facteur de puissance : > 0,97 (@ 230 V)
- Jusqu'à 8 projecteurs sur une ligne 16 A (@ 230 V)

DONNÉES PHYSIQUES

- Fabrication en aluminium extrudé
- Couleur de finition : noir (RAL 9004)
- Lyre simple avec 2 poignées de serrage
- Réglage manuel du Tilt sur 360 °
- Refroidissement par ventilation silencieuse
- Vitesse de la ventilation ajustable
- Connectiques d'alimentation : embases powerCON TRUE1 In / Out Neutrik
- Connectiques data : embases 5 points In / Out Amphenol
- Indice IP20
- Température de fonctionnement : - 10 à 45 °C
- Dimensions : 391 x 247 x 210 mm
- Poids : 5,1 kg
- Livré avec câble d'alimentation sans fiche secteur

DIMENSIONS (mm)

